

مؤتمر عدم الانحياز يؤكد الحل السلمي للنزاعات الدولية

وكالات الأنباء - لواندا :
واصل مؤتمر وزراء دول عدم الانحياز مناقشتهم في لواندا أمس .. وذكر المتحدث الانجولي باسم المؤتمر ان الوزراء اجمعوا على اعتبار المشكلات الراهنة في العالم خطرا بالنسبة للسلام واعربوا عن تأييدهم للحل السلمي لكافة النزاعات القائمة وأشاروا الى ضرورة القضاء على الفصل العنصري في جنوب افريقيا مؤكدا تضامنهم مع ضحايا القمع والتصديق على رسالة تضامن موجهة الى نلسون مانديلا زعيم المؤتمر الوطني الافريقي .

الحل .. في ايدي اللبنانيين انفسهم

● كتب / المحرر السياسي :
تمر الازمة اللبنانية بمنعطف خطير حيث تجددت حرب الاطراف المختلفة وتداخلت الخطوط واصبح من الصعب معرفة اتجاه الاحداث .

● واذا كان اللبنانيون اول من يدرك خطورة ضياع معالم الطريق فانهم يتحيزون الفرصة للادخل والتدخل واشغال ثيران الحرب .
● ويستغل اعداء لبنان الاحقاد والعدوات السابقة بين الاطراف اللبنانية في اشغال ثار الفتنة وصب البنزين عليها لتزداد اشتعالا .
● ويجب ان يتنبه كل لبناني ان ازمته لها حل واحد وهو تغليب المصلحة العليا للبنان على المصلحة الشخصية لاي طرف او لاي شخص .

● واذا تعالى اللبنانيون على خلافاتهم وتجاوزوا ازمة عدم الثقة بينهم فانهم سينجحون في حل الازمة .

● كما ان منع اي تدخل خارجي في الازمة سيبقي الفرصة للحل السليم على اساس صحيحة لاتحكما سوى مصلحة لبنان .
● ولن يحترم أمن وسلامة واستقلال واستقرار لبنان سوى ابناءه المتضامنين مع بعضهم البعض وليس مع اي طرف اجنبي دخل .
● واللبنانيون هم اول من يجب ان يجلس مع نفسه ليراجع الحسابات على مدى عشرة اعوام .

● ويجب ان يسأل كل لبناني نفسه ماذا كسب بين اعوام من الصراعات والقتل وسفك الدماء ؟
● واذا توصل اللبنانيون الى قناعة استحالة الحل في لبنان بالقوة المسلحة فانهم سيعرفون الطريق الصحيح للحل .

● ويجب ان تتضافر كافة الجهود اللبنانية مع الجهود العربية للحفاظ على لبنان المستقل ولطرد المحتل الاسرائيلي من الجنوب ولنشر السلام والامن في كل الاتجاه .

● وحتى يتحقق السلام في كل لبنان فان الامم كبرى بان يحكم اللبنانيون الى العقل والمنطق وان يتفقا على الحل الشامل لكل مشكلاتهم وان يقطعوا الطريق على اي تدخل بينهم .



سيكو
SEIKO

الهند : غيدلوي ، كاكوتا ، برهياي ، سداس ، كوشين
الباكستان : كراشي ، راولپندي ، فيصل اباد ، دهر
سيرلانكا : كولومبو

إدانة دولية للممارسات الصهيونية

● اتصالات عاجلة لاصدار قرار من مجلس الامن يوجب عمليات الطرد والاعتقال الاسرائيلية
● المنظمة تطالب كويلار بوضع حد للاجراءات الاسرائيلية

هشام ملح - نيويورك :
في ضوء الانتفاضة العارمة التي تشهدها الأراضي الفلسطينية المحتلة بدأت اوساط الامم المتحدة بتحرك قد ينتهي الى بيان يصدر عن رئيس مجلس الامن الدولي يشجب الاجراءات الاسرائيلية الاخيرة التي بدأت في الرابع من اغسطس الماضي .

فقد وجه مندوب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة رسالة من رئيس المنظمة ياسر عرفات الى السكرتير العام للامم المتحدة جافير بيريز دي كويلار يحثه علما بما جرى قاتلا .. ان هذه الاعتقالات ما هي الا المراحل الاولى لقرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية الذي اتخذته في الرابع من اغسطس لاعادة ابراز الاعتقالات الاداري دون محاكمة والمزيد من الطرد كوسيلة لرفع مستوى الضغط على السكان الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي .

وتصنيف الرسالة قاتلة ان هذه القوانين تتعارض مع جميع قواعد القانون الدولي لم تحدث الرسالة عن قرارات منع التحويل التي فرضت على قري خان ويس وجنية ونابلس ورام الله وغيرها من المناطق المحتلة التي تضم ايضا بعض الفلسطينيين .

وتدعو الرسالة اخيرا على لسان عرفات السكرتير العام للامم المتحدة ومجلس الامن لاتخاذ جميع الخطوات المناسبة والضرورية لوضع نهاية فاعلة لهذا الهجوم الاسرائيلي الاجرامي ضد الشعب الفلسطيني الذي يقطن الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي .

ومن جهة اخرى فقد قال رئيس مندوب نائب ممثل المنظمة لدى الامم المتحدة ان خطرات فاعلة تآخذ مجراها اليوم في سبيل استخدام بيان عن رئيس مجلس الامن الدولي يعبر باسم المجلس عن شجبة الخطوات الاسرائيلية الاخيرة .
وتتضمن بنود مشروع البيان اشارة الى سحب اسرائيل لوقف جميع الاجراءات التي تتخذها ومن ضمنها حملات الاعتقال الاداري وعمليات طرد سكان اسرائيل الامم المتحدة وطالبها بالعودة الى وسائل اخرى قد تكون مناسبة .



حالة من الرعب والهلع تسود احد شوارع مدينة كلب تاون بجنوب افريقيا اثر اندلاع الحرائق في السيارات في نطاق اعمال العنف السائدة حاليا في البلاد .

١ - ب - هاتفة لمعكظ بالتعاون مع واس .

اعتقال العشرات في جنوب افريقيا بعد مصادمات عنيفة مع البوليس

وكالات الانباء - جوهانسبيرغ :
قالت الشرطة في جنوب افريقيا انها قبضت على ٧٦ من المواطنين الافارقة بعد ليلة اخرى من المصادمات ومزيد من الهجمات على منازل العنصرين في اقليم كيب .

وهلج شبان افارقة منازل العنصرين في ضاحية بومبي الكيب ليلية الاربعاء وفتح السكان النار عليهم في اول صدام مباشر بين الافارقة والعنصرين منذ بدأت الاعتقالات قبل ١٦ شهرا .

وفي الوقت نفسه هببت تيرة الراند عملة جنوب افريقيا مرة اخرى اسم من بحث برينوريا من مخزن من ازمتهما الليلية التي تصديرا الى اوروبا الشرقية .

وقال زيمليكويف وهو مهندس يعمل لدى البعثة التجارية السوفيتية ومقرها كرايتيا منذ شهر ديسمبر عام ١٩٨٢ غير انه لايتحفظ والحصانة الدبلوماسية .

وقال الكرسي كلاوس فاشر الذي راس جلسة المحاكمة انه يرى انه قد ثبت ان زيمليكويف هو عميل طول الوقت لحساب جهاز المخابرات السوفيتية . كي . جي . بي . او جهاز المخابرات العسكرية . كي . آر . بي . وكان قد التقى الجيش على زيمليكويف في شهر نيسان ابريل الماضي في كولونيا .

إعادة فرض حظر التجول بشمال سري لانكا
رويتز - كولومبو :
أعيد فرض حظر تجول لمدة ١١ ساعة في منطقة تريكونالي في شرق سري لانكا لليوم الثاني على التوالي للحيلولة دون تكرار المصادمات العنيفة التي وقعت أمس الأول وعلى خلافا شائعا جنود معزولين وحملت

وقد جاء ذلك في الوقت الذي حضر فيه آلاف من التائبين جنازة في شمال جافنا لاتين من زعماء التائبين المحتالين قتلها مستخدمين وقائون من اجل اقامة دولة مستقلة التائب .

وقال السيد اتانكاديسا الذي القى وزير للامم المتحدة في جنيف ثم وزيرا مفوضا في سفارة مومباي في الفترة من ١٩٧٢ الى ١٩٧٧ ثم سفيرا هناك في عام ١٩٧٠ وفي ١٩٧٢ عن عبد الجليل منسوب بمر الدائم لدى الامم المتحدة في نيويورك .

● طرابلس :
احتفل بومبي منصب كوزيل دولة للشئون الخارجية بومبي منصب الذي حل بشفه بدون انقطاع منذ عام ١٩٧٧ ويعد بومبي شالي ٦٢ سنة . واحدا من المع الدوليين في جيله ومن الشخصيات في شئون الايدان الثانية واسمها اليان كاكوتا .

كما انه من التمنعين في القانون الدولي وذلك فهو مرشح لشغل وظيفة مفوض الامم المتحدة لشئون اللاجئين وهو المنصب الذي سوف يشغله اعتبارا من يوم ٢١ ديسمبر القادم بعد ان تنتهي فترة بول هارتليج .

ولم يترك ان المشير ابرغزلة قام بتكليف نحو ثلاثين كاتبا عسكريا .
عصمت عبد الجليل .

يؤكد ابيدك منصب نائب رئيس الوزراء اليه في حكومة كمال حسن على مدى ثلة الرئيس حسني مبارك في هذا الدبلوماسي المعترف الذي يتمتع بالشفقة والحيوية .

وكان عبد الجليل قد تركه محلا للسك الدبلوماسي في عام ١٩٨٢ بل بلغ من العاش لا ان الرئيس مبارك قرر في العام الماضي الاستعانة بهذا الدبلوماسي المعروف بالحنكة في ادارة المفاوضات المصرية والكويتية وسمة الاتي .

باسلو في اللصف المركز من اسكات نيران الدفعية الاسرائيلية وشكيت جيه من ميور قائد السورين في القصة باثل الضمائر .
ويعد ان ربي ابرغزلة رئيسا لكران حرب الدفعية عين ملحقا عسكريا بواشنطن لمدة اربع سنوات عهد اليه كلاها بلخار الاتصالات مع البتانيين ووزارة الدفاع الامريكية . لتزويد مصر بالاسلحة .

وفي شهر مايو اصبح ابرغزلة رئيسا لهيئة اركان الحرب ثم عين في مارس ١٩٨١ وزيرا للدفاع . وفي شهر اكتوبر من نفس العام اصيب في الاعتداء الذي اودي بحياته الرئيس السادات .

وسا يترك ان المشير ابرغزلة قام بتكليف نحو ثلاثين كاتبا عسكريا .
عصمت عبد الجليل .

يؤكد ابيدك منصب نائب رئيس الوزراء اليه في حكومة كمال حسن على مدى ثلة الرئيس حسني مبارك في هذا الدبلوماسي المعترف الذي يتمتع بالشفقة والحيوية .

وكان عبد الجليل قد تركه محلا للسك الدبلوماسي في عام ١٩٨٢ بل بلغ من العاش لا ان الرئيس مبارك قرر في العام الماضي الاستعانة بهذا الدبلوماسي المعروف بالحنكة في ادارة المفاوضات المصرية والكويتية وسمة الاتي .

عودة ابا الخيل بعد زيارة لفرنسا وتونس

واس - الرياض :
عاد الى الرياض معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل قادما من تونس بعد ان رأس معاليه وفد المملكة لاجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي لدول الجامعة العربية والتي بدأت أمس الاول في تونس .
وكان معاليه قد قام بزيارة الى فرنسا حيث اجتمع مع وزير المالية الفرنسي بيرقاردا وبحث معه سبل تطوير العلاقات الاقتصادية بين المملكة وفرنسا وتشكيل لجنة مشتركة للتعاون بين البلدين .

منقول الاحداث

صمود المجاهدين الافغان

● كتب المحرر السياسي :
يؤكد تصديق المجاهدين الافغان للهجوم السوفيتي الواسع النطاق في اقليم باكليا في جنوب شرقي افغانستان ان آلة الحرب السوفيتية تقف عاجزة عن مواجهة صمود وتصميم المجاهدين على طرد القوات الغازية .

● فقد تحدثت الأنباء أمس عن ان القوات السوفيتية منيت بفشلان كبيرة وان مستشفيات الصليب الاحمر الدولي بالقرب من الحدود الافغانية الباكستانية مكتظة بالجرحى .

● ووفقا لمصادر المجاهدين فان القوات السوفيتية ردت على اعقابها في بعض مناطق باكليا التي بدأت فيها هجومها كبيرا الشهر الماضي لقطع طرق الامدادات للمجاهدين .

● وقد اشتركت ٥ الاف من المجاهدين في صد الهجوم رغم قيام القوات الغازية بتفجير الطرق .
● وهكذا يكث المجاهدون الافغان ان الغزو السوفيتي لبلادهم منذ عام ١٩٧٩ لم ينجح في تحقيق اهدافه . فلا يزالون صامدين رغم ضعف الاكاثات المتفرقة لديهم بالقاهرة بكرة كبرى في العلم .

● وكانت المصادر المستقلة قد اكدت قبل ايام ان السوفيت ينشطون لشن هذا الهجوم الواسع بغرض القضاء على قوة المجاهدين الافغان بعد الانتصارات التي حققها المجاهدون خلال الاشهر الماضية .
● وبمها بلغت الاعداد والتجهيزات السوفيتية لستل في افرة على القضاء على صمود شعب رفض منذ البداية وجود قوات اجنبية تخط بلده بدعوى زائفة وارثت الجرائم في حقه .

تقرير اخباري

التحديات الاسرائيلية لماذا ؟

● كتب المحرر السياسي :
تتزامن التحديات التي تواجهها اسرائيل للارن حاليا مع عمليات القمع التي تشنها سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة مما يؤكد ان هناك حملة صهيونية منظمة تستهدف القضاء على الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة .

● فالتحديات الاسرائيلية تتوالى ضد الارن بزم وجود قواعد للقوات الفلسطينية في الاراضي الاسرائيلية التي تشمر بعض الانباء الى انه سيبقيها غارة جوية وشيخون بيريز رئيس الوزراء وغيره من المستويين الصليبية وذلك رغم نفي الارن ومنظمة التحرير الفلسطينية لوجود مثل هذه القواعد .

● ولم تكف اسرائيل بمهاجمة القوات الفلسطينية في لبنان .. ولكنها تتخذ الدراع مرة بعد اخرى لتتبرير سلوكها العدواني ضد الشعب الفلسطيني .
● وتأتي هذه التحديات التي تشمر بعض الانباء الى انه سيبقيها غارة جوية اسرائيلية على الاراضي الاسرائيلية - تأتي بعد ان فشلت اسرائيل في تأمين المناطق الشمالية فيها من القصف بالصواريخ من جانب الفدائين الفلسطينيين .

● فقد اعترف مسؤولون اسرائيليون في آخر حادث من هذا النوع بان صاروخ كاتيوشا اطلق من لبنان وانفجر في شمال اسرائيل .
● وبعدها ذلك قصص صاروخي في خلال عشرة ايام .

● ولم تكن الغارات الاسرائيلية التي شنت في البقاع اللبنانية والتي اسفرت عن خسائر كبيرة خلال الاشهر الماضية سوى محاولة للقضاء على المقاومة الفلسطينية في لبنان .

● وفيما يتعلق بالارن .. فان التحديات الاسرائيلية ضده تستهدف في نفس الوقت ممارسة الضغوط عليه خاصة بعد ان أعلن تمسكه بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في أية مفاوضات للسلام تجري في المنطقة .

● وتأتي الحملة الاسرائيلية الشرسة ضد الشعب الفلسطيني والارن كذلك في الوقت الذي اصيبت فيه جهود السلام بنكسة عقب اعلان الشروط الامريكية للحوار مع الوفد الاردني الفلسطيني المشترك .

● فاسرائيل تريد استغلال هذا الوقت لاضاعة الفرصة امام الذين يطالبون بحق الشعب الفلسطيني ورفض سياسة الامر الواقع .

● وكما فشلت الغارات والجراءات الاسرائيلية في الارض المحتلة في اثنا الشعب الفلسطيني عن تضامن من اجل استرداد حقوقه المتصبة فستستغل كل المخططات الاسرائيلية .

● والانتفاضة العارمة التي تشهدها مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل هي خير دليل على ذلك .. حيث انه كلما فرضت سلطات الاحتلال مزيدا من الاجراءات القمعية كلما تصاعدت اعمال المقاومة حتى اصبح عدد من وزراء الحكومة في اسرائيل يطالبون بملء كل العرب من الاراضي المحتلة كوسيلة للتخلص من الهجمات التي تشن ضد المستوطنين الصليبية والطالب الان هو التنبه الى خطورة المخطط الاسرائيلي واتخاذ موقف جاسم لوقف الممارسات الصهيونية التي تقوم بها اسرائيل في احتلالها للاراضي العربية وتجاهلها لحقوق الفلسطينيين .

انصر انصاء الحكومة المصرية الجديدة في سطور

وكالات الانباء - القاهرة :
فيما يلي نبذة عن اهم اعضاء الحكومة المصرية الجديدة التي أعلن تشكيلها أمس الاول :

المشير عبد الحليم ابرغزلة :
احتل منصب كاتبا لرئيس الوزراء ووزيرا للدفاع والانتاج الحربي وكان قد حل بشفه بدون انقطاع منذ عام ١٩٨١ بعد ان حل محل الفريق اول احمد بدوي الذي لقي مصرعه في حادث طائرة ميلوكوبوتير كما است اليه في نفس الوقت منصب القائد العام للقوات المسلحة .

● وقد عين المشير ابرغزلة الذي يتمتع بشعبية كبيرة بين صفوف الجيش المصري نائبا لرئيس الوزراء في حكومة فؤاد محي الدين في ٢١ اغسطس ١٩٨٢ .

● ولد عبد الحليم ابرغزلة في شهر يناير ١٩٢٠ في قرية صفية بالوجه البحري وكان متقدما في دراسته الثانوية وتخرج من الكلية الحربية وهو يتزامن من العمر ١١ سنة فانه من سلاح الدفعية وواصل دراسته العليا في الامم السوفيتي في الفترة من ١٩٥٧ الى ١٩٦١ وقد بعدها مدرسا في الكلية الحربية بالقاهرة .

● وفي حرب أكتوبر اصطلح المشير ابرغزلة بقيادة مدفعية الجيش الثاني الميداني وتمكن

العلامة المميزة لجودة لانتباهي

لها علامة ساعات سيكو - سوبرايميرين ذات ٢٣ خيما . تصميم مختصر وصناعة مفطرة في شكلية متنوعة من الموديلات الانيقة .

وأضافت لوبود تبول بان امراض العاشات من النفط ومن الموارد الحيوية الاخرى .

وقال صاحب هذا الوضع سياسة دعم المواد الغذائية الاساسية التي ائتت بمرامها في يناير ١٩٧٧ الى مشكلات كثيرة .

مراكز الخدمة لساعات سيكو :
الهند : غيدلوي ، كاكوتا ، برهياي ، سداس ، كوشين
الباكستان : كراشي ، راولپندي ، فيصل اباد ، دهر
سيرلانكا : كولومبو



لَقَطَات

المنتخب
« ٤ »

❖ يبدو أن الشهرة التي جات للكرة السوفيتية بعد نصفيات أول انجوس يحصلون ما وجد عديداً على أي طلب النصفيات ثلاثة محبين الجمعان ثم حصول الثلاثة على كأس أم آسيا قبل الفرق المنافسة بل دفعها بعض الحكام الصغار على اتصلي السوفيتي في كل اللغات الدولية بل واستعمل كل الوسائل لئلا تنح خيرة اللاعبين حتى لو كانت الخطوة هي الطريقة ما تروها في استعمالها ؟ ..

وهذا رأينا عرفت للمهاجرين السوفيتي في أغلب البرعات واستميتي نسبيا منتخب الناشئين في النصفيات النهائية ليعلم العالم الناشئين في الصين والهند وسبقا في اللاعبين ما مدركا بعد ذلك للسنة الأخيرة !

شير إن الذي حدث في التصفيات النهائية لكأس العالم للشباب في الاتحاد السوفيتي كان غريبا إلى أبعد الحدود فالفرق كالزير غريباً أمامنا وحط وسطنا ومدافعنا أمام اسبانيا وايرلندا والبرازيل ولكن الكرة تأتي في عتد عجيب من التحول في الحرس وبالدات في مباراة إيرلندا التي انتهت فيها ملاييل عن تسع فرص شاعت هذا رغم أن بعضها قد أدى المهاجمون كراتها كما ينبغي لولا اعتراض قائماتنا والعوارض.

ولأول مرة الطالع هذا لتفتنا إلى
المرحلة التالية بسهولة شديدة.

ولكن هل يكفي أن تقول هذا ؟
بالطبع لا ! فمن الضروري أن نجد حلاً
للعلم الهجوم والرقابة الصليقة على
اللاعبين البروزين ؟ ..

وإن كيف يتم ذلك ؟ هذا موضوع
آخر سأجته في بقدر ما أستطيع
لامعية القصوى باعتبار أن الكرة تتلجج
وأهداف !

— 100 —

حاج باکستغی :

الحرام ولم تواجهني أى مشكلة منذ وصولي حتى الآن وقد اتصلت بالاهل في الباكستان .. فكانوا سيكون شوقا للأرض المقسمة لكنني طمأنتهم بأنني لست وكأنني أغير اهل واجهتي .. وتغيت من الله جل وعلا أن يكونوا معي حتى يشهدوا هذا المشهد الرائع ويحضرها هذه المناسبة الإسلامية السعيدة التي يتمناها كل مسلم .

الحصول على التأشيرة والحمد لله وفقت
في ذلك .

قدرات هائلة
ويضيف الحاج اعجاز الدين قائلا:
إنني حين قدمت هذه الديار سررت
كثيرا وحمدت الله جل وعلا على أن
أوصلني سالما .. كما أنني متعجب كل
الاعجاب بقوة إرادة الشعب السعودي
المضياف الكريم الذي أثبت بجدارة
قدراته الهائلة في خدمة حجاج بيت الله

في رحاب الموسم
اجصائيات

مقارنة بين عدد الحجاج القادمين
الى المملكة في موسم حج ١٤٠٤ هـ
وموسم حج هذا العام ١٤٠٥ هـ
وحسب موانئ النخول وطريق القدوم
اوردت وزارة الداخلية (المديرية
العامة للجوازات) في احصائيتها هذا
الموسم بالـ :

القلادون جوا

- جنة ٦٦٧-٧٢ في موسم ١٤٠٤ هـ
- و ٦١٨٧٢ في موسم حج ١٤٠٥ هـ بقرآن ٤٨٧٠٠ حاج .
- المدينة المنورة ١٦٧٠٨ في موسم ١٤٠٤ هـ
- و ١٦٦٠٨ في موسم حج ١٤٠٥ هـ
- و ٤٠٠ بزيادة ٤٠٠ حاجا .
- الرياض ١١٤٥٠ في موسم ١٤٠٤ هـ
- و ٧٧٤ في موسم ١٤٠٥ هـ بقرآن ٣٦١١ حاجا .
- الطهران ٢٤٨٧ في موسم ١٤٠٤ هـ
- و ٣٥٨٩ في موسم ١٤٠٥ هـ بقرآن ٩٠٥ حاجا .

القادمون بحرا
● جدة - ٥٠٠٧٣ في موسم ١٤٠٤ هـ و ٤٦١٥١ في موسم حج ١٤٠٥ هـ بفارق ٣٩٢٣ حاجا .
● الخبر ٢٨٥٥ في موسم ١٤٠٤ هـ و ٢٦٤٩ في موسم حج ١٤٠٥ هـ بفارق ٢٠٦ حاجا .

القادمون برا

● حالة عام ٢٧١٦ في موسم
١٤٠ هـ و ٢١٦٠ في موسم ١٤٠
هـ بزيادة حاج .

● الرقيتي ١٢٤٥ في موسم ١٤٠
هـ و ١٧٧٠ في موسم ١٤٠ هـ
بفاق ١٧٨٨ حاجا .

● سلوي ٢٢١٠ في موسم ١٤٠
هـ و ٢٧١٧ في موسم ١٤٠ هـ
بفاق ١٢٤١ حاجا .

● الخضراء ١٠٩٨ في موسم
١٤٠ هـ و ١٥٨٧ في موسم ١٤٠
هـ بفاق ٤٥١١ حاجا .

● الطوال ٣١٤٥ في موسم ١٤٠
هـ و ٢٠٢٢ في موسم ١٤٠ هـ
بفاق ١١٣٨ حاجا .

● طب ٣١٨٧ في موسم ١٤٠ هـ
و ١٥٥٨ في موسم ١٤٠ هـ بفاق
٢٢٦ حاجا .

وبذلك يكون مجموع الحاج
القادمين جا ٦٩٨٢٢ في عام
١٤٠ هـ و ٦٤٥٣٢ في هذا العام
بفاق ٥٢٩٢٠ .

وعدد القادمين القادمين بحرا
٤٨٨٠ في عام ١٤٠ هـ و ٤٣٨٠
في هذا العام بفاق ٥٢٩٢٠ .

وعدد القادمين القادمين برا
١٦٨٥٢ في عام ١٤٠ هـ و
١٥٧١٥٨ في هذا العام بفاق
١٠٨٦٢ .

مردحوال انناس

□ المهندس الزراعي
حسين سعيد الهشالان
وصل الى الرياض قادما
من ابها بعد ان قضى في
روبوها اجازة الصيف.
وسواصل عمله الجديد
بكلية الزراعة بجامعة
الملك
سعود
بالسلامة.



● عبد الله محمد
الشمدي الموظف
ببترولمين (جدة) رزق
بمولد اسماء « سعيد »
وسقيم حفل عشاء
يخضره الاهل
والاصدقاء .

● تركي بخليل الله
السني أحد منسوبي
شركة كهرياء الغربية
نقز بباكره انتاجه
مولوداً
نصال . . جعله الله
من مواليد السعادة .

● اقام سعيد محمد
حياء الموظف بوزارة
الزراعة والمياه بالمنطقه
الغربية حفل عشاء
بمناسبة قدوم مولود
جديد اطلق عليه اسم
محمد . جعله الله من
مواليد السعادة .

□ أحمد إبراهيم
 عبدالله باشا عبد
 الجيد باشا عبد
 المؤسسات الوطنية
 بيده بعد اجازة طويلة
 قشاشا بارض الوطن
 التوفيق
 □ تم تعيين
 عبد الله
 في السلطان
 معيدا
 جامعة الملك سعود
 كلية العلوم
 اعتبارا
 من العام الدراسي
 القادم وذلك
 بقسم
 الكيمياء
 □ المهندس
 صالح
 شفلوت القحطاني
 رئيس
 الجمعية
 علماء
 الرياض
 في
 مكة
 وبغداد
 الكراي
 □ عدنان
 خليل
 باشا
 المشرف
 العام
 على
 الممتلكات
 التابعة
 للسلطنة
 والاعمال
 برعاية
 العالم
 الاسلامي
 حصل
 على
 درجة
 الامتياز
 من
 المستعمرين
 من
 القري
 بدرجة
 جيد
 جدا
 وكان
 من
 اسباب
 رسلته
 في
 مكة
 من
 ان
 اغتيل
 بغير
 درسي
 للربطة
 الالمانية
 في
 جامعة
 مكة
 الكريمة
 في
 مكة
 في
 مكة
 في
 مكة

زيادة العرض تدفعنا لتخفيض خدمة للعميل

فهد سعد اللهبي
(المكرمة) :
ضمن جولاتها في اسواق مكة المكرمة
التفتا بحسن محمد نور قطب وهو

ربما يعود السبب إلى أن الساعات أصبحت على درجة من الجودة بحيث أن الساعة التي لا يجاوز ثمنها مائة ريال تظل صالحة للاستعمال خلال فترة تزيد عن ١٠ سنوات دون حاجة لتغييرها وشراء غيرها كما أنها أصبحت تجارية تعتمد على نه يشترى الساعة للزينة فقط وهم فئة بطبيعة الحال .

ومن أهم الأنواع التي تلاحظ أقبالا من الحجاج قال : هناك أنواع لها شهرة عالمية وهي معروفة لدى الزبائن وإدنانا مشكلة واحدة فقط وهي صليبة التماهم .. وعامل اللغة مع الحجاج عامل مهم ومؤثر في حركة التجارة .. فالحجاج يتعمشون بلغات مختلفة وقد تلبنا على هذه المشكلة والمحمد لله .. وذلك بسبب الإقبال واللغة للتشجيع على الإيدية والتركية والقارسية والأجنبية ..

الحاج جبريل نصر من مصر يقول عن أمية :

في هذه الحراب الطاعنة دعوت الله كثيرا ان يتقبل جنتي ويوسع رزقي عيالي ويشملني بالصحة والعافية ويوفقني في ترتيبهم التربية الاسلامية القوية . كما تمنيت ان اعلم اعتاقني ان يحفظ امتنا العربية والاسلامية من شر الاعداء وأن يحد حركتهم ويديم مسيرتنا بالمحور والبناء والتمسك بقائمة هذا الدين الحنيف وأن يعيد لنا المجد والبركات .

الحاج جبريل نصر من مصر يقول عن أمية :

في هذه الحراب الطاعنة دعوت الله كثيرا ان يتقبل جنتي ويوسع رزقي عيالي ويشملني بالصحة والعافية ويوفقني في ترتيبهم التربية الاسلامية القوية . كما تمنيت ان اعلم اعتاقني ان يحفظ امتنا العربية والاسلامية من شر الاعداء وأن يحد حركتهم ويديم مسيرتنا بالمحور والبناء والتمسك بقائمة هذا الدين الحنيف وأن يعيد لنا المجد والبركات .

القِصَّةُ الأكْثَرُ.

ساعاته مع العمال الذين يطربون
تفرقة الماء من هنيهة
حركة مياه الساعة الزرع
منه الجيرى - لثمة -

والسيدات.

تحتفي ساعة رولكس -كيبا-
بالتقدير والإعجاب ليس فقط كوها
مقرض اليوم والتاريخ بأكثر من خمسة
وعشرين لغة. لقد جمعت ساعة
"ليدي ديت جست" بين سحر الساعة
النسائية وقوة ومثانة نظيرتها الساعه
الرجالية. إن هذا الكهذه تذكرو
وحقق كالتمثيل العريقة .


ROLEX
 رولكس

الملا كرونومتر من الذهب الأصفر مرصتان بالناس فاي- ديت للرجال ولیدی دیت جست للسيدات.

شركة صديق ومحمد عطار
 فرع الكلا - شارع النخلة الجديد - هاتف ٤٧٧٧
 فرع الاسكندرية - شارع أبو بكر الصديق - هاتف ٧٧٧٧
 فرع بورسعيد - شارع النخلة الجديد - هاتف ٧٧٧٧
 فرع دار النور - شارع النخلة الجديد - هاتف ٧٧٧٧

•

1

أطلق على هاتين الساعتين الرائعتين الشكل ثمرة الإبحاص "الصين".

لقد اشتهر حرقيو
ببراعتهم في صنع السلا
الساعتين سوى تنوير
وبفضل جهودهم الذ
هذا القامح الجليل و
الذي نراه في قشرة

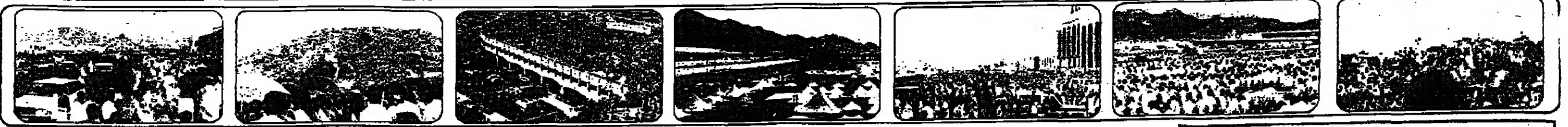
[illegible]

ساعة رولكن

جريدة
الرياض

هذه امانة الأصل

Figure 1. The effect of the concentration of the solution on the rate of the reaction.



لحظة وداع



الحاج محمد حافظ وزميلة رحيم خان

حاج سودانى : اسواق المملكة بها خيرات وفيرة وبأسعار معقولة

حاج باكستاني : ستظل ايام الحج ذكرى جميلة فى ذاكرتى مدى العمر

حاج اخر : ساعود وفى قلبى حنين لهذه الديار المقدسة

العلاقة بين الامل والاحباب وخاصة عندما تكون من هذا البلد المقدس الذى يشرب اليه ابناء المسلمين تعلقا بمقدساتهم وقبة صلواتهم وحبيبتهم المعصية صلى الله عليه وسلم واجابا بما تحقق لهذا البلد من انجازات تجل عن الوصف ويشر ان تتوافر في عالم اليوم بفضل الله وبفضل تسميته بتعاليم الشريعة السمحة وتطبيقها فعلا وقولا وسلوكا وتعاملات مع اشقائه من مختلف دول العالم .

وحقيقة فإني مما تحدثت عن اخيرا حديثا على ما قبل عن تقدم المملكة وتحضرها المتمثل في هذه التقنية الرائدة والانتاجات الضخمة والتي بالرغم من مشاهدتها لها في كل مكان نجد بجانبها اصالة الانسان السعودي وتسميته بتقاليد وقيمته الدينية والاجتماعية وهذا قمة التطور والمثل الحسن والقوة والاسوة التي يجب علينا جميعا كمسلمين ان نغفر بها لانها تمت في المملكة وفي مسيرة الدعوة لدين الله مع اجمل انيائنا لها بالتزويق والازهار .

تطور المملكة اعجبني

وضمن الحاج الباكستاني الذين وجدناهم في مدينة الحجاج بجدة حديثا الحاج محمد حافظ فقال :

لقد شد اعجابي ماشاهدته في المملكة من تطور عمراني وفيرة هائلة في جميع المطالبات المعيشية والحضارية كما اعجبني تطور المواصلات في هذا البلد والتي تتفق حتى على مواصلات العالم المتحضر .

والملكة والحمد لله في ازدياد مستمر من التطور واستقدام التقنية من جميع الدول المتقدمة لتكون في خدمة الانسان السعودي وبمسيرها من ابناء المسلمين في كل موسم من مواسم الحج واتصور بان الله ان المملكة وبمثل هذا النشاط ستكمل في كل شيء من الحضارة والتطور وهذا شيء يسر كل مسلم ويفخر به كل من ينطق بالشهادتين لان في المملكة قبة المسلمين ومقدساتهم ومآثر الحق والتعاليم الدينية اننا نهدي وتقديري بها بحيث ان خير الملكة يصل لكل الناس مهما بعدت ديارهم .

حفظ الله المملكة وقادتها وشعبها من كل سوء والتشوق الان للعودة الى وطني لكي اعكس لاهل انيطاعاتي ومشاهداتي في هذا البلد الامين التي شئت اعجابي كما شئت اعجاب اي مسلم جاءها عمالا او زائرا او محترما ام حليجا .

سعدت جميلا وشاهدت اجمل

وفي سؤالنا لزميله الحاج رحيم خان قال :

لقد سعدت كثيرا عن سهولة أداء الفريضة في هذا العيد الزاهر من لخواني

خالد سعيد باحكم « جدة » :

في مدينة الحجاج بجدة يتأهب عشرات الالاف من ضيوف الرحمن بعد ادايتهم الفريضة للعودة لوطانهم كانت لنا جولة اخرى لتعرف خلالها على مشاعرهم وانطباعاتهم بصفة عامة .

وفي الجولة التي نظريتها وجده بعض الحجاج السعوديين الذين كانوا يقومون بشراء الهدايا المختلفة ويجهزون اغراضهم تهييدا لهذه الرحلة ومن بينهم حديثا الحاج عمر يعقوب فقال :

بعد ان اديت الفريضة بكل سهولة ويسر وعدت الى مدينة الحجاج حيث رفاقي اراني اجمع معهم الهدايا للاهل والاقارب من هنا وهناك بسعادة كبيرة لتقديمها للاهل والاقارب وكما هو معلوم فإن الاسرة والاطفال عادة ماينتظرون اياهم العائد لكي يفرحهم مع فرحة عودت بالهدايا اللازمة ويقوم بتسليم الوصايا لاصحابها وهي مختلفة ومتنوعة وتتراوح بين اغراض شتى والحمد لله فإن اسواق المملكة بما فيها من خيرات وفيرة مغرية جدا وتلا العن بما تحويه من صناعات محلية وعملية في مستوى الجودة والرقى . وفي هذه اللحظة بلذات اجنبي افكر في كل عزيز علي من الامل والاصدقاء لاختيار الهدية التي تناسبه لاني بان الهدية تزيد اواصر

مع عبيد فرع المال

الامر السعودي بجدة :

سعداء بآداء مهمتنا على الوجه الاكمل تجاه ضيوفنا

كثفنا الخدمات هذا العام تحوطا من دارة الموسم

عبدالله عطا « جدة » :

من متعلق خدمة الحجاج في هذا الموسم وتيسيرا لادائهم فريضتهم بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين . استطاع الهلال الاحمر السعودي بحمد الله وتوفيقه ان يقدم في ذلك خدمات جيدة للحجاج في كل المشاعر المقدسة وامكن تواجد الحجاج بمتكبة رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي معالي الدكتور حمد الصغير واشراف نائيه الاستاذ حمدي ابو زيد .

وفي هذا اللقاء القصير يحدثنا الاستاذ على مبارك العرف مدير الفرع الرئيسي للهلال الاحمر السعودي بجدة عن خدماتهم التي قدموها لضيوف الرحمن في موسم حجهم هذا العام وكان اول ما بدا به الحديث قوله :

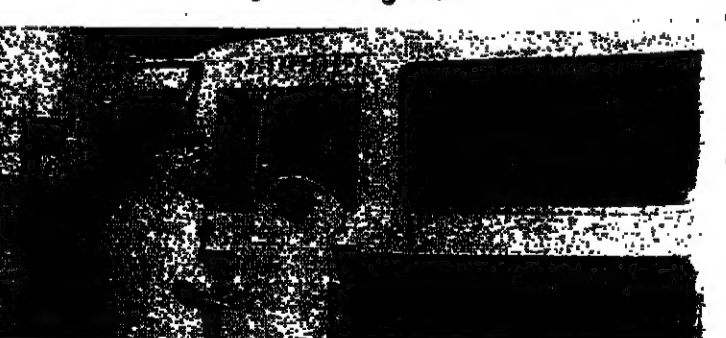
كل موسم فقد جندنا كافة الاستعدادات منذ السنة لعلنا بان



احدى البعثات الاسعافية



المستوصف المتنقل



العرف وجولة ميدانية مع مندوبيه

سابقا على الطرق الرئيسية المؤدية الى المشاعر المقدسة كمرکز الشمسي على طرق جدة مكة المكرمة السريع إضافة إلى عدة مراكز أخرى على طريق جدة - المدينة .

أما مراكزنا التي كانت في المشاعر فقد كان عددها حوالي ٨٤ مركزا إضافة الى افتتاح مراكز جديدة في منطقة المطيليف والشاقة والجهة لخدمة الحجاج الذين مروا عبرها من اليمن أو جنوب المملكة .

توفرت الامكانيات

وقال حول امكانيات المسطن التي توفرت لهم بالمراكز قال :

لقد كان عدد السيارات كافيا لجميع هذه المراكز إضافة إلى دعمها باجهزة الاسلاك والمعدات الطبية الضرورية كالأكسجين والاولوية-جيد-ذلك .

وحقيقة فإني قبل ان تقوم بتكليف هؤلاء المسطن في كل موسم نخضعهم لتدريبات دقيقة تتراوح بين اسبوعين وثلاثة اسابيع لكي يتم اعدادهم وتجهيزهم بصورة كاملة ويكون لديهم الاطلاع الكافي على كل مايتعلق من مهامهم .

وعملنا يتلخص بصورة عامة في تقديم الاسعافات الأولية للمريض ثم الاتصال بالمستشفى من داخل السيارة لكي يقف الطبيب على حالة المريض أولا بأول .

الاسعافات

وقال حول الحالات التي قاموا باسعافها قال :

اكثرها تنحصر في اعمال الشيفوخة واختلاف عوامل الجو والاصابات بضربات الشمس وحوادث السيارات وهذا هو مايتحضر في عملنا بصورة عامة .

وحقيقة فإن الشباب السعودي وقيل على هذا الجهاز اقبالا كبيرا وهم يشكلون الان حوالي ٨٠ ٪ من منسوبي المكاتب وقد كثرت في الموسم جدارة كبيرة في هذه الخدمات .

حمدا لله على اداء المهمة

كما قال العرف :

وقد اشتركتنا في هذا العلم بحوالى ١٧٥ سيارة من بينها ٨ باصات جديدة استخدمناها لأول مرة في هذا المجال وكانت مجهزة بكل اللوازم من اجهزة لكسجين وجهاز لتعطيل القاب بحيث ان كل سيارة كانت تشكل مستوصفا متنقلا حتى يسهل تقديم الخدمات لضيوفنا الكرام .

وحقيقة فإني جد سعداء بآداء المهام المنوطة بهلال الاحمر السعودي على الوجه الاكمل بفضل الله سبحانه وتعالى ووجود الرجال العاملين كل في موقعه وبخلاص وفان كبيرين .

الأمينيوم السعودي

هَذَا هُوَ قَرَارِي



الأمينيوم السعودي
المنتج في مصانع أوبكو
في جدة والدمام
سأستخدمه في تصنيع
أبواب ونوافذ منزلي .

جميع اختبارات الجودة أثبتت تفوق مقامع الأمينيوم السعودي .
المنتج في أوبكو - على المنتجات العالمية الأخرى ، والتجربة خير برهان .

اعتمد الأمينيوم السعودي

لمزيد من المعلومات اطلب الكتيب المجاني من مكاتب مبيعاتنا

شركة منتجات الأمينيوم المحدودة

أوبكو
مقامه

جدة : ٢١١٩٢٢
ص.ب ٢١١٩٢٢ الدمام ٢١١٩٢٢
ص.ب ٢١١٩٢٢ الرياض ٢١١٩٢٢
هاتف ٢١١٩٢٢ ٢١١٩٢٢ ٢١١٩٢٢ ٢١١٩٢٢



نيكسون في الصين

الرئيس الأمريكي السابق، ريتشارد نيكسون، يتحدث مع زعيم الحزب الصيني الحاكم في بكين هو ياونج، خلال اجتماعهما في العاصمة الصينية وما يذكر أن نيكسون يقوم بزيارة الصين ضيفا على الحكومة الصينية.



موجة الانفجارات في باريس

عدد من رجال البوليس الفرنسيين يقيمون بجوار السيارة التي حطها انفجار قبيلة امام مدخل احدى شركات الانيميم في باريس والتعامله مع حكومة جنوب افريقيا .. وفي الصورة الثانية ، بعض سكان العاصمة الفرنسية يشاهدون آثار الدمار التي لحقت بمبنى « رينو » في باريس امس الاول ضمن سلسلة من الانفجارات التي هزت مدينة النور والفن .



احتجاج سلمی

حشد كبير من طلبة واساتذة جامعة رودس في مدينة اليزابيث بورت بجنوب افريقيا ، يجلسون في حرم الجامعة ، احتجاجا على حالة الطوارئ وعلى سياسة الفصل العنصرى المفروضتين على البلاد .



مناقشة الميزانية .. والانتساب !!

من اليمين الى اليسار ، وزير المالية والاقتصاد في ألمانيا الغربية ، ستوبنبرج ومارتن بنجمان ، يشاركان وزير الخارجية حنشر الانضمام الى حديث مضمان.

ELHAWI SHIPPING **البحاوى للملاحة**

يعلم إلى السادة أصحاب البضائع عن تفتت وصونب البواخير التابعة لهم من حدة الإبل

اسم الباخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول المتوقع	نوع البضاعة
ول ول	٨٥/٣	٨٥/٨/٣٠	بن
ميسكرم	٨٥/٩	٨٥/٩/٣	ماتشيتة
جولدن ابيدجيان	٨٥/١١٤	٨٥/٩/٦	بضاعة عامة
بير	٨٥/٢	٨٥/٩/٨	بضاعة عامة
ياسين سون	٨٥/١	٨٥/٩/١١	بضاعة عامة
شمس آسيا	٨٥/١٠٦	٨٥/٩/١٣	حماط
شبح محمدي	٨٥/٣	٨٥/٩/١٤	بضاعة عامة

وعلى أصحاب البقاع استلام أوامر التسليم الخاصة من لجان

THE SAUDI BRITISH BANK البنك السعودي البريطاني

عالم من الخدمات المصرفية المتكاملة طوع ببنائك...
يهيئها لك البنك السعودي البريطاني

على ذر من الأزوار.

لكن لا تخطئ الفهم...إن دخولنا عصر الكمبيوتر لم يجعلنا نتخل عن الخدمة الشخصية والخدمات المتميزة التي يقدمها البنك السعودي البريطاني... كلا إن تكنولوجيا عصر الكمبيوتر ذاتها لن تجعلنا نفعل ذلك. فالخدمة الشخصية جزء لا يتجزء من ثقافتنا في المعاملة...

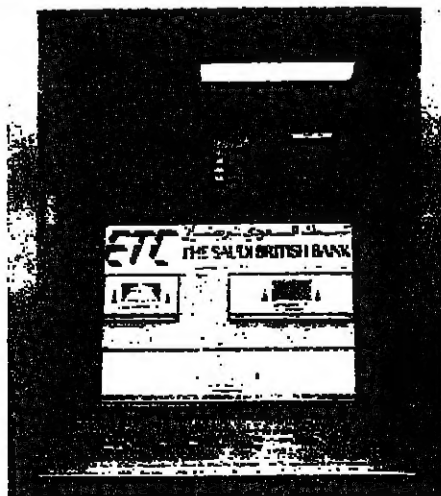
فإن كنت في عجلة من أمرك فهاهي بطاقة «إي تي سي» تحت تصرفك، أما إذا كان لديك متسع من الوقت فاهلا بك في مصرفك وسوف يسعدنا ان نكون في خدمتك...

لكي تحصل علي بطاقة ، إي قي سي ، عليك فقط أن تسأل البنك السعودي البريطاني

تدخل بالحضور إلى أي فرع من فروعنا الستة والعشرين بالمملكة لتحصل على مزيد من البيانات أو للحصول على نموذج طلب بطاقة إي

لقد أصبح من الكياسة إذن أن نتعامل
معنا...

بل تمكنت أيضا من الحصول على كشف حسابك
وطلب دفتر شيكات جديد، ومعرفة رصيد حسابك
الجاري وإيداع ما تريد، والسحب بالزئال
السعودي من مداخلك بالعملة الاجنبية.
بإستطاعتك الآن الحصول على جميع
الخدمات المصرفية التي ترغب فيها. حتى عندما
يكون فرع البنك مغلق الابواب... بمجرد الضغط



إن مكينات الصرف الآلي هي خطوة نحو المستقبل في عالم الخدمات المصرفية الإلكترونية. إن بطاقة «إي تي سي» هي كل ما تحتاجه لدخول عصر الكمبيوتر...

انها «بنك في جيبك» فهي تتيح لك القيام بعدد كبير من العمليات المصرفية بسرعة وبسهولة مضمونة وبساطة لا مثيل لها...

كانت مراجعة البنك في الماضي تعني الانتظار في صف طويل للحصول على الخدمة المطلوبة ولا سبيل للحصول على أية خدمة بعد انتهاء ساعات العمل...

كان هذا في الماضي الذي انقضى...
غباستخدامك بطاقة "إي تي سي" تستطيع

الحصول على ما تريد من الفرع الذي تتعامل معه خلال دقائق معدودة. فالآن وقد وضعت ماركيزات الصراف الآلي في خدمتك من الساعة السابعة صباحاً وحتى العاشرة مساءً... تجعل البنك في خدمتك في أي وقت تشاء حتى في أيام الجمع والعطلات الرسمية...

إن هذه الأجهزة لا تصرف لك النقود فحسب.

إي تي سي تعني خدمات مصرفية أفضل طوع بئانك.

«إي تي سي» في خدمتك لدى فروعنا التالية من ٧ صباحا وحتى ١٠ مساء طوال الأسبوع

ع الرياض الريفي، شارع السن، فرع شارع الملك فيصل، فرع شارع العليا، فرع شارع الضباب المنطقة الغربية :/حدا- فرع جدة الريفي، فرع القافلة، شارع حائل، فرع سوق جدة الدولي طريق المدينة المنورة مكة المكرمة - فرع مكة الحكرمة المنطقة الشرقية :/الحبر - فرع البحر الريفي، فرع شارع الملك عبدالعزيز -/العام- فرع العام الريفي، فرع ابن خلدون - فرع الظهران - العام

THE SAUDI BRITISH BANK  البنك السعودي البريطاني

الرياض
عدد
اسبوعي
مميز
SAUDI GAZETTE
كل .. اربعاء

رسالة للقاريء

يسر « عكاظ » ان تستطلع آراء قرائها حول طبيعة المضمون الصحفي الذي تشمل عليه مادتها اليومية .. واستكمال اجراءات التغيير المناسب بعد ان توفرت لدينا المعلومات المطلوبة على ضوء الدراسة العلمية التي قمنا بها لاتجاه القراء العام .

ونحن نرجو ان يتجاوب القاريء الكريم ويبلغنا رايه في اسرع وقت ممكن ..

ضع علامة (x) في المربع المقابل للاختيار الذي يعبر عن حالتك أو رأيك ثم ضع صفحة الصحيفة في مطروف وارسله على العنوان التالي :

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر مركز المعلومات ص . ب ٩٢١٨ جدة ٢١٤٤١

معلومات عن القارئ

الجنس : ☐ ذكر ☐ أنثى

العمر : ☐ من ١٥ - ٢٥ ☐ من ٢٥ - ٤٠ ☐ من ٤٠ - ٥٥ ☐ أكثر من ٥٥

مستوى التعليم : ☐ القراءة والكتابة ☐ تعليم ديني المتوسط ☐ تعليم متوسط ☐ تعليم جامعي ☐ دراسات عليا

الوضع الوظيفي : ☐ لائزات في مرحلة التعليم ☐ بلا عمل ☐ عمل حكومي ☐ عمل في شجرة ☐ أعمال حرة

الدخل الشهري : ☐ أقل من ١٥٠٠ ريال سعودي شهرياً ☐ من ١٥٠٠ - ٢٥٠٠ ريال سعودي شهرياً ☐ من ٢٥٠٠ - ٤٠٠٠ ريال سعودي شهرياً ☐ أكثر من ٤٠٠٠ ريال سعودي شهرياً

الحالة الاجتماعية : ☐ متزوج ☐ متزوج ☐ متزوج

التعليم : ☐ ابتدائي ☐ متوسط ☐ ثانوي ☐ جامعي

المهنة : ☐ طالب ☐ طالب ☐ طالب

المهن : ☐ طالب ☐ طالب ☐ طالب

المهن : ☐ طالب ☐ طالب ☐ طالب

المهن : ☐ طالب ☐ طالب ☐ طالب

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

من حيث الشمول : ☐ غير كافية ☐ متوسطة ☐ جيدة

استراحة المحرك

● المرو عندما ينام في تركيب السائق في السيارات لأنها تمنع السائق من اكتشاف الطريق بصورة جيدة خاصة في حالة الرجوع الى الخلف ..

والمرور ايضا لا يسمح للسيارة المصنوعة بالسفر في الطرقات المملة الا بعد ان يتم اصلاحها وهو ايضا يحرص على وجود الاتوار الامامية والخلفية هذه الامور جميعها في محلها وتستهدف سلامة الجميع .. لكن المرور لا يحررك سائقا مع اولئك الذين يتعمدون ضياع معالم السيارة بشكل مخجل حتى ان البعض اصبح لا يستطيع التعرف على نوعية السيارة الا عندما تكون على بعد خطوات منه .. في تصوري لو ان المرور قام بفرض غرامة مالية على هؤلاء الذين يخربون معالم سياراتهم لكانت ان نحمي اذواق المؤدية جدا ..

انتجت العلة الصلبة .. فانتجت موسم الزواج الذي عم مدن المملكة بدون استثناء فقد بدأ منذ اول يوم حلت فيه العلة .. وانتبهت بانتهاها .. فكم من علة زواج ابرم خلال هذا الموسم وكم من فتي التي يفتاته التي طلتا حلم بلقائها .. والتعمد بضررتها على سنة الله ورسوله وكما من زفيرة انطلقت من وراء الابواب .. وكما من مصباح اشعل ليعلن لاهل الحى عن حلول زواج جديد ..

انتجت علة الصيف .. فعاد العريس يعزوه الى عشي الزوجية السعيد لقضاء شهر العسل الذي طالتا حلم به .. فقد انتهت فترة البزخ وولى زمن الاتفاق والتكليف .. عاد الاثنان الى عشمها .. واقعية وتعلم .. انتجت علة الصيف .. فعاد .. قل .. جيزان الى وضعه الطبيعي بعد ان شهد موجة غلاء جعلته سلعة لاسقف ثابت لاسماها .. فل جيزان .. ذلك الزهر الابيض الفواح الذي لاتحلو الاقراخ الابيهره .. ولاطيف السمر الابيهره .. فاضحت القتيات .. واستحوذ على اهتمام المسنات .. فاضحت القفاة ترصد الآلاف من الريالات لتحصل على الكمية

مخيمات العام

المطوية من ذلك الابيض الناصع .. وقد تقاطع الاقراخ اذا لم يسددها الحظ والحصول عليه ومادام الامر كذلك الفتاة المادية .. فكيف يكون لدى العريس التي تحمل منذ وقت بعيد بلبلة زفافها وقد نسج حولها فستان كامل من تلك الزهور الفواحة .. انها الامنية الغالية في الليلة الخالدة .. انتجت العلة الصلبة .. وعاد .. بانتهاها .. التلميذ لدرسته بعد ان تمتع بشهور العطلة واشبع رغبته وميله في اللعب والترفيه البريء .. عاد لدرسته بعد ان طاف بعدد من مدن بلاده المزدهرة .. عاد ليلقئ برمائه ومدرسيه .. وبسطه العلمي من جديد .. انتجت العلة ..

بعودة الحاج الكريم الى بلده بعد ان تشرف هذا البلد المضيف حكوم وشعبا بخدمة ضيوف الرحمن عاد الى بلاده ولسانه يلوح بالدعاء لخدم الحرمين الشريفين حفظه الله تعالى .. انتجت هذه العلة .. ولم تنته الكلمات الا لاقول لكم : كل عام وانتم بخير .. والسلام عليكم .. على جابر شامي



ع ج شامي

سلطات العمر .. !

تري كم هي ساعات العمر التي تمر على الانسان فيرغب مايفي من مواقف صعبة وحرجة الا انها تفضل في الذاكرة ..

الانسان ان يعيش ابد الدهر والكل يدرك هذه الحقيقة من شدة لكن المشكلة في لماذا لاتعمل بهذه الحقيقة من اجل اسعاد النفس واسعاد الآخرين ايضا ..

عش سيدنا ويقناة تامة واحمد الله على كل حال ..

غادة محمد الحربي جدة

جيزان البديع والفرق

للمحربين فقط !!

● بيتن ان وضع الاشياء في موضعها لا يتغير به بعض المحربين ذوي الخبرات الجيدة والنفس الصافي القوي ولماوتهم القفز على اكتاف ضيوف لقاعاتهم فهم يستقون في اعين قارئهم من المرحلة الاولى .. وعادة مايفتح اولئك الصحفيون الجدد خيولهم من شرائح رقيقة او فنية كلاسيكية او المربون او المعلنين نظرا لقرير هؤلاء من قلب المشاهير والامان من ذلك فالأصح او المطرب او المعلن من حل جهوره ان يعرف بعض اخباره ومن حله ايضا ان يبيع وما يبيع في الجانب الآخر من حياهه ككتلن عادي ليكن الجمهور على علم ببعض الامور التي قد تهمه ولكن الدخول في بعض الجوانب الحياتية الأخرى والبرح بها قد يفصله الى المجاملة او التكني .. نعمنا يسأل عن ثقافته ونسبها المثوية فيسخر الى القول مثلا انها ٧٠٪ او ٧٠٪ وهذا امر صالح فيه جدا خاصة وان القفاة السابقة ليس لديها الوقت الكافي للتفصيل العلمي والثقافة ويعتمد ترك الدراسة مبكرا فعمل هذه النسبة العالية قد يفصلها عنها والفرق بها بعد فليحيا بسؤال مؤله : كم تحلى لنفسك نسبة في الثقافة ويحرم النسبة عاليا كما قلت انفا فليس هناك من وجه الأرض من يكون لديه نسبة الثقافة ١٠٠٪ ويستحيل ذلك فالحظ الكامل هو له وحده لاشريك له فاذ كان العلي لنفسه نسبة ١٠٠٪ او ٧٠٪ ..

واعجبني سيمو الآخر جيزان من سعود رئيس نادي النصر اذ سئل مرة عن ذلك فاجاب ان ثقافته لاتتعدى واحد من عشرة او اعيد للقول ان وضع الامور في حواشيها امر مطلوب من قبل اولئك الذين يقومون بعمل هذه القفاة وان يتجنبوا الاجراءات لمصيرهم حتى يتأثروا ثقة القارئ ويحطوا الضيف حله وحرصه دين تقيد بسلطة غالبا محكين صريحة له .. فيقولون القراء امام علامات استفهام لاتحتمل واتصلي ان تزي قفاة اخرى لا يتفرس فيها المحرر لاسئلة المرحبة او ان يطلب من ضيفه اربعة اربعة من موضوع هو يريد حله بعد الثرى من اثريا فيا تزي المحرر .. لعل القارئ يربها بوضع الامور في مواضعها تكل الرضى او الخيال ..

شهبان عبدالرحمن الزهراني جدة



فواز رايح

الى الامام يابلأحي

تعيش بلادنا الحبيبة اليوم نهضة حضارية شاملة في كافة المجالات .. ويوجد بذلك كل القاديين اليها سواء الكيابة او الاقامة او في يقودن اليها لاداء فريضة الحج او للعمرة .. وتتل حكومتنا الرشيدة بقيادة راعي هذه النهضة المباركة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي تقامر جهدها لتزويد كل سبل الراحة للجميع ويحق لنا ان نفخر بهذه الاجازات اللبقة التي تشهدها بلادنا الحبيبة والتي هي محل اعجاب المسلمين في كل مكان .. والى الامام دائما ..

فواز رايح الشريف جرة

شعور الاماني

وذات شعور الاماني وذينا وعزمت دعوى الغاني وعزنا في الصمت نفس الجراح انا والشوق كل صباح ونسأل عنك قلبا شني واحزان لي في تقني .. وفي كل حلم اراني لك وتجل مني الاماني لك فانت الحقيقة وفنن المني بدمي وعزري روت يديك وتيقن سورا فكل الدروب على راحتك وعزري بحر .. تفنن عنك وعن شاطنتك على عمر خضري جدة .. منطقة جدة للبريد ..

احل

سأحلم امتحني منذ الان .. وان انتظر حتى الفجر .. للمجول نقطة بدايتي والمجول ايضا قد يكون نقطة النهاية !!

ماصعب الدواع على نفسي وما اسهل على من لا يهتم امر المسافر !! هناك من يحمل في يده باقة ورد وكأنه يقدم للمسافر تهنئة وهناك من يركب السفر فلا يقوى على الدواع .. البعض يشغل الدواع في قوسهم الكثير من كرامات النفس فلا يعيرون عن ذلك سوى بالمعوج ولكن العمل وحده يغفل هو اللحظة الشروقة في حياتنا ننظر نندمها بكل الشوق ونحن نودع الاحبة على امل اللقاء ..

ضحى الزاهي جامة ام القرى

الصل

العمل من اسباب الكمال والنجاح في حياة الانسان .. وهو طريق الخير والرجاء الذي يسعد به في حياته والانسان الذي بدون عمل لانجاح له ولاكمل .. يعيش عيشة غير منية ويحيا حياة تكية ويكون عضوا اشل ليقنع وطنه ولاجمته ايدا .. وكثير من القراء تالوا المزة بعد اللق والفتى بعد اللق ويبدون واجتهادهم وشغفهم فمن جد وجد ومن تكسل تم ..

علي محمد عمر حمزي ابو عريش

التعاون بين البيت والمدرسة

لانتجت الاجابة المدرسية وقتحت المدارس ابوابها لتستقبل كمعاتها في كل عام الاب العالي وهم يشعرون طريقهم بكل همة وشاغل ليحققوا امالهم منذ البداية ولكن كيف يتم ذلك ومن له حيلة الى من يشي قدراتهم ومهاراتهم واشياح حاجتهم .. ان هذه المهمة ليست قاصرة على المدرسة فقط بل لابد من مشاركة المنزل في تلك المسؤولية ليزداد التعاون .. لان في المدرسة لابد من قوة حسنة تتمنى ان يراها في معلمه ليقنع حقا بما يتعلمه ويحري ان مايلب منه من سلوك امر واقعي يطبه المدرس نفسه .. اما واجب المنزل فليس بيب الاسر ان يقوم بزيارات متتدة للمدرسة يتابع حالة ابنه ويوطن عليه ..



محمد حسين

الشباب والسرعة الجنونية

نعم نحن نقدر للشباب حييتهم ونشاطهم لكننا في نفس الوقت نتمنى لهم السلامة من حوادث الطرق ذلك ان بعض الشباب مدام الله نراهم يقومون بسياراتهم بسرعة جنونية وكأنهم يسابقون الريح وتكون النتيجة اننا نلقد في كل يوم الكثير من هؤلاء الشباب الذين يخربون من ممتلكاتهم فلا يعيدون اليها مرة اخرى .. عزيزي الاب .. راقب ابنك وكين حريصا على عدم تركه الحبل له على الغارب والله معي ومعه ..

محمد حسين العمودي جدة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

كيف تكون محبوبا عند الآخرين

كل انسان بلاشك يريد ان يكون محبوبا وفي موضع تقدير واحترام عند الناس ولكن بدون شك على الانسان الذي يريد محبة الآخرين ان يكون صادقا مع نفسه ومع الآخرين في اقواله وافعاله وان يكون ذا بشاشة وجه مشرحة الصدر مرعا وان يحلى بالواعد حقا من الالتزام واتصلي للجميع المحبة والاحترام وتبنايتي للجميع بالتواضع والى يحفظ الجميع من كل مكروه ..

حسين عيسى عبدالله زايد جيزان

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

سعيد فاضل الغامدي

بيش .. مدرسة الغفنة

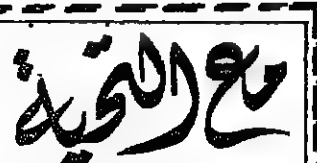
في خدمتك

مشكلة وحل

بعد منع السيارات بالميناء :

مواطن .. رسوم ارضية وغرامات مالية تصل الى ٥٠٪ ..

مسئول .. لانه هدف التعطيل .. والدراسات لازالت جارية ..



ع ج شامي

المشكلة :

قامت ادارة ميناء جدة الاسلامي بوضع تنظيم جديد يقضي بمنع دخول سيارات التجار والمخاضين الجمرين الى ارضية وساحات الميناء واستبدالها

بواقعة الميناء الى اماكن العمل وهذا لاتعترض عليه بقاتا الا ان هناك نظاما اخر يطبق داخل الميناء وهو عدم تحرك

المراجعين من المحطة التي تزوار بها حتى يعود اليهم المراجعين مرة اخرى

وي في هذا تعيد لهم وتعطل مصالحهم التي تقتضي السرعة في الانجاز واي مخالفة قد ينفذ عليها سحب تصريح

الدخول لهذا الخلاف كما ان انجاز المعاملة الواحدة يكلف صاحبها عدة

ايام متتالية مما يتسبب في وضع رسوم للارضية وغرامات قد تصل الى ٥٠٪ من تكاليف السلة المستوردة هذا كله

تأخير عن وقوف المراجعين تحت وهج الشمس الحارقة وكثرة البضائع

المخالفة بالبناء .. اذا فلان لما كير في الك لث في المسؤولين بالمؤسسة العامة

بالوانى وصل راسهم معالى الدكتور فايز بدر والذي لا يرضى بماقد يعود والبشر

على المراجعين من جزيل الشكر ..

عليض سعيد الشمراني جدة ص ب ٥٥٤٧

الحل :

الاستاذ زهير مسعود مدير ميناء

كمواقف وشكرا لكم ..

تلكس عاجل

منتجات العيص الزراعية .. تركت علامات استفهام

انكس على عدم رواج منتجاتها الزراعية الويرة لعدم القدرة على نقلها الى مناطق الاحتياج وقد سبق وان طرنا

عمل السلة قبل لنا ان الموضوع تحت الدراسة وسؤالا هو : ماذا تم بهذه

الدراسة والتي تال انتظارها وتركت علامات استفهام على وجوه اهل المنطقة

مع جزيل شكرنا وتقديرنا ..

بدر الميهدي الدمام

امنيية وتحقق

الجل

الامل حيات تدى تتساقط على قلب الياس لتجد صور الحياة عتده .. الانسان يعيش على الامل وما اصعب ان يرحل الامل في نفوس البعض .. لحياتنا كثيرة تتساقط الامل لكن سرعان مايتبدل الحال فنفس بجملة ترق الاشياء .. الحياة رحلة قصيرة جدا .. لاتحتمل الخداع .. ويحب الكلمات بارشع الاسمار فلماذا لاتذكر هذا الواقع ؟ ..

علي المره ان يسعى وليس عليه ان يدرك النجاح ..

هياة الصبحي جدة

الجل

اعلانات عكاظ

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

جدة: شرق تاج الاربعين ٧٧٢٢٦٠
شارع السبعين ٦٧١٠٥٠
مدير ادارة الاعلانات
تليفون: ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض: شارع الوزير ت ١٠٠٠٢٦٢٢
مكة المكرمة: شارع الحذرة ت ٥٤٥٢٤٤
الدمام: شارع الفهري ت ٢٨٢٢٢٢٢
ابها: شارع السريس ت ٢٢٢٢٢٢٢

القصيم: شارع جيب
عسار: شارع تريف ت ٢٢٢٢٢٢٢
الطائف: شارع تريف ت ٢٢٢٢٢٢٢
بيشة: شارع تريف ت ٢٢٢٢٢٢٢
حائل: شارع تريف ت ٢٢٢٢٢٢٢

الجبوف: شارع تريف ت ٢٢٢٢٢٢٢
تبوك: شارع تريف ت ٢٢٢٢٢٢٢
جيزان: شارع تريف ت ٢٢٢٢٢٢٢
نجران: شارع تريف ت ٢٢٢٢٢٢٢
بقيق: شارع تريف ت ٢٢٢٢٢٢٢

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

مفتي

في هذه الصفحة
انشر اعلاناتك
عكاظ

صحة الخبير

مع الخبر الصادق والتحقيق المشروطين الرصين

عكاظ

لاول مرة

الشعب نصفه

بالا دة وعهد

تعزيز السجاعة

النوبة

الطريق في عين

انت خبير ونا انا

عكاظ

صحة الخبير

مع الخبر الصادق والتحقيق المشروطين الرصين

عكاظ

لاول مرة

الشعب نصفه

بالا دة وعهد

تعزيز السجاعة

النوبة

الطريق في عين

انت خبير ونا انا

عكاظ

هكذا اصنع الأصل



الورقة والقلم معا

بعد
اصحاب
محمود
رضا
غيب...!!!

● كم يهفو القلم الى عنق الورق .. ليلسب شلال الكلمة .. اروع شئ عند القلم ان يهجر اسمائه في جوف حرف كتب بانامله على الورق ..
● احبنا شمعنا الرخيص وراء جوف الصدق التي تنطلق في دروب العمر .. ويشقينا صهيل المعنى الذي يرقع على بوابة شفاء مسدودة .. لا تسمح للمعاناة ان تنضي في طريقها الى خارج الزمن .. الا بتصريح رسمي .. فحتى الحزن في حاجة الى تصريح خروج ..
● قدر الكاتب ان يتعامل مع الكلمة .. فلا بد ان يتزود بطاقة مائة حسان حتى لا يتعب في الركن وراء الصدق في المعنى وحتى يصل الى مشارف الحقيقة .. وحتى ليوقع راية السلام على اللمة .. فالحقيقة تنبؤ دائما الامكن المرتفعة .. وحتى تصل اليها لابد ان تتسلق اصابعنا الجبل رغم الاشواك التي تثبت في وجه الجبل ..!!!

● يحب الكاتب من الطريق .. يهجر القلم .. الورق .. يسدل الستار على الحروف حتى لا يهجر معاني لا يريد ان يراها .. لقد انبعثت وانبعثت الورقة .. وفي بعض الاحيان الوصول الى الحقيقة يجعل الانسان اكثر عشقا واحساسا بالطمأنينة .. ولكن رغم اغلاق مسرح الكلمة .. ومجرة الكاتب الذاتية لموجان الكلمة .. وعرض الحرف على خشبة المسرح .. الا انه يجد نفسه يتسلل من وراء نفسه ليقتطع ذكوة دخول لمشاهدة العرض .. في اخر مقعد حتى تسقط الاضواء بعيدا عنه فلا يراه احد ..!!!

● مسكنا الكاتب .. ان كان كان يهجر القلم .. ويدخل عليه الطريق .. ويضع الانتقال على درجه حتى لا يظل يوجه من هذا او هناك .. فلا يستديره لاستبقائه الا اننا نجد الكاتب يتجاذب ويضع القلم في حوزته .. ويعطي نفسه التبرير انه ان يكتب كلمة واحدة .. ولكن قد يكتب به اوراقا رسمية للمهجرة بعيدا عنه .. واذا به يطمئن انه معه زاده وخبره .. وان احسانه ان يوجع لطيف حرف في الخيال لان القلم يستتر خلفه الاكسلس من الجودان .. لينطلق على الورق .. فاقلم ياتي بثباته العسة اللامعة .. فنلتقط صورة صادقة للمشاعر .. نلتبها على الورق ..!!!

● وفي ادعاء الكاتب بالبعد .. طلبا في الراحة .. او حتى الاغصام .. يجد نفسه تقبيل انامله تتدحرج لتلتقط القلم .. وان قلب انامله واسمير قراره بحرامتها من القلم .. ويحدث الامل نفسه تتدحرج على حبات الرمل .. تكتب ما تريد .. وتنبئ من الاحلام ما تشتهي .. او حتى تطرد الاحلام الى جوف البصر فتستريح على الشط من صراخ طفولة القلم على حبات الرمل ..!!!

● يعتقد الكاتب انه استراح .. والقي بكل شئ في دوامة البحر .. وان غلقه بات مسترخيا من غزوات الفكر .. وان قلبه يلتقط انامله من ضربات خففة على الصلوح .. ولكن اذا بصفتك الماء تأتي حتى اصابع يده .. لتكتب عليها ما يشاء .. واذا بالبرج تأتي بكلمتها لتلتقط حبات الرمل فتسهم من الصور ما تشتهي .. وما نرفعه .. وتسقط اوراق الشجر .. تستحث انامله على ان تكتب وخفقه على الورق .. وعقله على ان يفتح باب العمل .. فبيت ما يعاني منه او يارب على .. او يلجأ اليه .. وهكذا تطلق الطبيعة الشرارة الاولى .. في صراع لا يهدأ الا بلفظ قلم يسكن حرفة في بياض ورقة ..!!!

● ويضحك الكاتب من نفسه .. فهو ان كان يهجر نفسه بالراحة الا انه محاصر من نفسه التي لا تمنحه فرصة الراحة .. وان كان الكاتب قد فرقه القلم والورقة الا ان كل انسان في هذه الحياة كاتب .. بل هناك الانسان العادي الذي يكتب من القصص المسرحية والروائية والقصص ما يفوق اكثر الكتاب براعة في فن الكتابة .. فالانسان العادي قد يتفق في كتابه نص عمره .. حياته .. عن اشهر الكتاب والسناييست في الافلام والتشليلات والمسرحيات وذلك لان القاص او الروائي او الكاتب .. يكتبون النص على الورق ببراعة .. اما الانسان فقد يكتب بدوره وادوار الآخرين والتوصوص والحوار ببراعة في واقع الحياة .. فاجمل النصوص هي تلك التي تتحرك باحلامها في الواقع .. وفي الحياة .. لا فقط تنقل على الورق .. وتكتفى بتصفيق الجمهور الذي يخرج بعدها لمواجهة الواقع المؤلم ..!!!

نصائح للمرأة العاملة ..!!

● اذا كنت عزيزتي امرأة عاملة فاليك هذه المجموعة من النصائح الهامة ..
● لا تتكلمي عن نفسك ولا عن متاعبك الا في اضيق الحدود ..
● تخبري احديك الموضوع الذي يهم اكبر عدد من الحاضرين ..
● انصتي في الوقت المناسب ولا تحتكري الحديث لنفسك ..
● اجعلي للباقة رائحة عند معاوضة رأي من الاراء ..
● لا ترفعي صوتك مهما احتدم النقاش ..

فقدان اسماء
يعلم محمد ابراهيم محمد هارون الدهلوي
عن فقدان اسماء السيارة بورش
رقم اللوحة ١١٢٠٢٩٦ رقم الهيكل ١٤٠٨٩٨
فعلني من يحد ياسلمها مشكور لإدارة مرور جدة.

في مواجهة معوقات التوافق داخل المدرسة
الناجمة عن بعض الظروف الاسرية ..!

حصة الشعبية تقول :

● هناك علاقة توافق الطالبة داخل المدرسة وبين ظروفها الاسرية ..!

● الخدمة الاجتماعية دور هام في مساعدة الطلاب لاستعادة توافقهم في المدرسة ..!

اعداد : دلال شوقي

اهم التناقض التي امكن القوس فيها

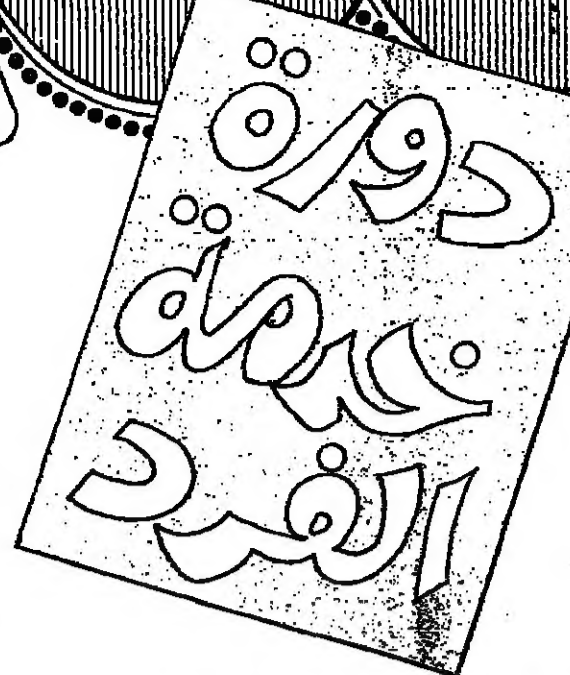
● اشارت نتائج اختبار الفروض الاول الى ان هناك علاقة بين توافق الطالبة داخل المدرسة وبين ظروفها الاسرية السية .. التفكير الاسري ..

اما نتائج اختبار الفروض الثاني فقد اوضحت ان لخدمة الفرد دورا مع الطلاب سيئات التوافق داخل المدرسة واللاتي ظروفهن الاسرية سيئة .. ففكر اسري ..

● ومن ثم امكن القول بان النتائج السابقة ادت الى رفض قبول فروض البحث الصغرى واستبدالها بالفروض

الاجراءات المنهجية للبحث ..
فروع الدراسة استخدمت فيها الدراسة التجريبية وذلك لتحقيق اهداف هذا البحث .. واستخدم النهج التجريبي ..
وبالنسبة للادوات المستخدمة كانت مقياس التوافق داخل المدرسة والمقابلة واستمارة الظروف الاسرية واستمارة المستوى الاقتصادي .. التسجيل والسجلات ..

خطة البحث ..
بعد اختيار العينة .. قامت الباحثة بالتدخل المهني مع الحالات التي اتضح ان ظروفهن الاسرية سيئة .. وبعد التدخل المهني قامت الباحثة بتطبيق مقياس التوافق داخل المدرسة لاستخراج النتائج النهائية وتوضيح مدى التأثير الذي أحدثه المتغير التجريبي ..



تعتبر الاسرة هي الخلية الاولى في البناء الاجتماعي .. وفي الاسرة يكسب الطفل العديد من الانماط السلوكية والخبرات .. وتعتبر المدرسة من اهم المؤسسات التي تساهم في احدث تغيير وتعديل بعض الانماط السلوكية التي نشأت مع الطفل .. وحول دور خدمة الفرد في مواجهة معوقات التوافق داخل المدرسة الناجمة عن بعض الظروف الاسرية حصلت الأستاذة .. حصة سعد محمد الشعبي .. المعيدة بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية للبنات بالرياض .. على رسالة ماجستير بتقدير ممتاز .. وحول موضوع الرسالة تقول ..

مشكلة البحث واهميتها ..
● الاسرة اتحاد دائم بين كائنين هما الرجل والمرأة .. وهذا الاتحاد شرط اساسي لاستكمال التكوين البشري للاسرة والذي له اثره الهام في تشكيل الجو الاجتماعي الذي يحيط بالطفل .. وفي الاسرة يكسب الطفل العديد من الانماط السلوكية والخبرات التي تؤثر في تكوين شخصيته وتوجيه سلوكه واسلوبه في التوافق مع نفسه ومع مجتمعه ..
والتكامل البشري من العناصر الهامة التي تساعد الاسرة في اداءها لوظيفتها .. وبعد اختلال هذا التكامل لولادة حدوث ظروف اسرية سيئة كالتفكك الاسري .. والذي يمكن ان يكون في شكل طلاق او وفاة او هجر من العوامل التي تؤثر على نمو الفرد وتوجيه وتوافق مع نفسه ومع الآخرين ..
وتعتبر المدرسة من اهم المؤسسات التي تساهم في احدث تغيير وتعديل بعض الانماط السلوكية غير السوية التي نشأت مع الطفل .. ويساند المدرسة في اداءها لدورها مهنة الخدمة الاجتماعية التي تساهم في تحقيق وظيفة المدرسة التعليمية والتربوية ..

والخدمة الفرد كطريقة بحثية ..
الخدمة الاجتماعية في المدرسة تزخر بالمشاكل التي تعيق بعض الانماط والسلوكيات السلوكية غير السوية .. مما يؤدي الى مساعدة الطلاب على استعادة توافقهم داخل المدرسة وعلى هذا ففقد حالات البهجة ان تكشف عما اذا كان هناك علاقة بين الظروف الاسرية السيئة المتصلة في التفكير الاسري .. وبين توافق الطالبات داخل المدرسة .. كما حاول التعرف على ما اذا كان التدخل المهني من خلال طريقة خدمة الفرد مع هؤلاء الطالبات حالات عدم التوافق داخل المدرسة والتلجئة من الظروف الاسرية السيئة .. سوف يؤدي الى مساعدة الطالبة على تحسين توافقها داخل المدرسة ..

فروض البحث ..
اشتمل البحث على فرضين اساسيين هما .. ليس هناك علاقة بين

بطاقة تعريف
● صفة عمر العالودي
● حاصلة على الشهادة الثانوية
● متزوجة وام لطفلين
● تعمل مشرفة في السكن الداخلي للطالبات بجامعة ام القرى
● الطالبات والانظمة
● ما هي طبيعة العمل الذي تقومين به ؟؟
● في الحقيقة عملي يتم بالاشرف على الطالبات من جميع النواحي ومواعلتهم مع محاولة التقييم لظروف كل طالبة .. ويتسهم كل ما يصعب عليهن مع تعريف الطالبات بالسكن وانظمة التي يجب عليهن اتباعها .. كما احاول ايجاد جو مناسب لمساعدة الطالبات المستجيدات على التأقلم مع بيئة الطالبات
● الطالبات على مستوى عال من الاخلاق
● ما هي الصعوبات التي تواجهك

● في السكن توجد طالبات من مختلف الجنسيات كيف يتم تعاملك معهن ؟
● اثنى وجميع العاملين نضع دائما نصب اعيننا بان جميع الطالبات الموجودات في الفترات ومن هذا المنطلق يتم تعاملنا معهن حيث اننا نحاول دائما ان نجعل من السكن اسرة واحدة لكي يشعرن بالدفء الاسري وذلك لكي نبعد عنهن الشعور بالفرقة والبعد عن الاهل والوطن لان هذا الاحساس يسبب لكثير منهن الشعور

صفية العامودي المشرفة على سكن طالبات جامعة ام القرى تقول :

● اعانة الطالبات ورعايتهم من صميم عملي ..!!
● نهدي ان نجعل الطالبات المغتربات يعشن كأنهن داخل اسرة واحدة ..!!
● هذا هو الهدف من اقامة حفلات التعارف بالجامعة ..!!

وبذلك تكسب ثقة وصداقة جميع الطالبات

اجرت : بثينة يماني

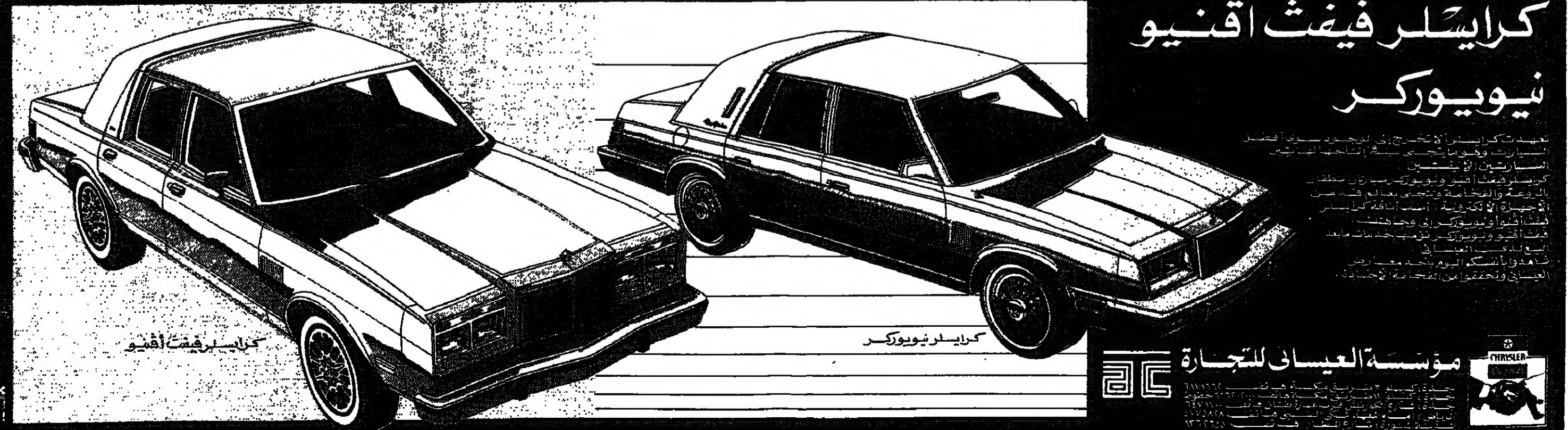
بالصديق والانتظار ..
● ذلك نتحاور التخفيف عنهن بشئ الطريق ..
● وبمعاولتنا مع الجميع متساوية حيث لا فرق بين الطالبات لاثنتين جميعا اخوات لنا ..

سرعة البديهة واللباقة مهمة ..
● ما هي اهم للميزات التي يجب ان تتوفر في مشرفة السكن ؟؟؟
● اولها يجب ان تتحلى بالصبر والحلم لكي تستطيع ان تستقبل مشاكل الطالبات بصبر ورحم ولابد ان يكون لديها الاستعداد الكامل لمساعدتهن على حل كل صعوبة قد تواجههن .. ومن الضروري ان تتمتع المشرفة بشخصية قوية وسرعة بديهة لياقة في الحديث بحيث تصبح صديقة لكل طالبة بالقسم

أخبار المجتمع
أجمل التهاني

● رزق الدكتور عبد الجيد داغستاني عضو هيئة التدريس بكلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة والسيدة حرمه ثريا محمد علي الحركان بمولودهما اسماء عليل .. جعله الله من مواليد السعادة والخير ..

العيسائي ... يقدم مكمراً الى الضخامة بأسلوب متميز ...



هكذا عنه الأصل

العيسائي ... يقدم مكمراً الى الضخامة بأسلوب متميز ...

كرايسلر فيضاً اقنيو
نيويورك

مؤسسة العيسائي للتجارة

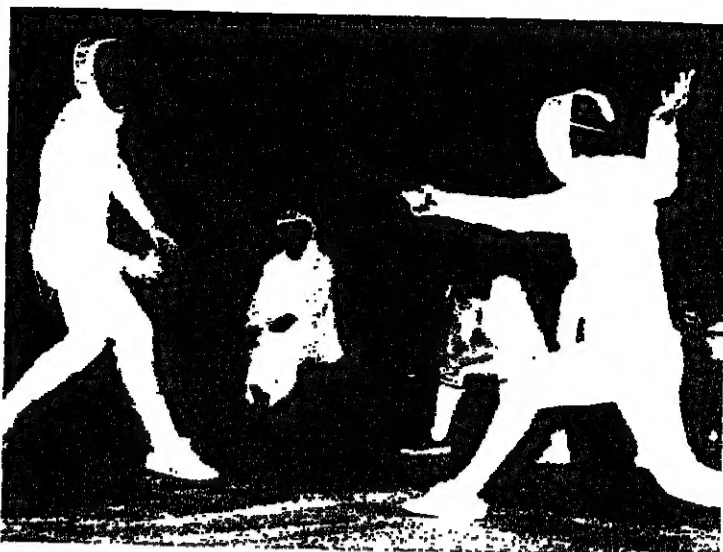
منتخب الداعية في الإحصاء

عبد الله القرن (الأحساء) :
 يستعد الاتحاد السعودي لكرة اليد لإقامة مسكرات تدريبية في بيوت الشباب لأحساء خلال فترة من ١١ من ١٢ محرم ١٤٠٦ هـ إلى ١٥ منه وذلك استعداداً للـمشاركة في البطولة العربية الثانية للشباب لكرة اليد والتي ستقام بدولة الكويت الحقيقية اعتباراً من ١٧ محرم ١٤٠٦ هـ ويقوم بالانتراف في تدريب المنتخب المدرب الوطني مبارك الميهدي وبمساعده المدرب الوطني بكر بكريجي وقد وقع اختيار مدرب للـمنتخب على ترشيح ٢٦ لاعباً للمشاركة في هذا المسكرات
 حيث سيتم اختيار ١٦ لاعبا سيتمثلون المملكة في هذه الدورة ... وسيلام خلال هذا المسكرات بعض اللقاءات الدولية بين

المنتخب ونادية المنطقة الشرقية والإحساء ... والاعاين الذين تم ترشيحهم للمشاركة في هذا المسكرات م :
 جعفر النخلي - عبد الرحمن عبد - سمير خليل - عبد الله العرفي - خالد العبيدي - عبد الله بوقري - مدوح الدوسري - سامي علي - صلاح الريمع - غريب الريمع - يوسف بوجني - صلاح الصومالي - عبد الله البيضان - عبد العزيز دغام - توفيق البيضان - عبد العظيم العطاوي - محمد فائق الدوسري - مدوح الحويش - ماهر حريوي - بدر سالم الحريوي - وليد شحاتة - غازي محمد - سعد الحميدي - اشرف عازز - محمد الجوزي - حسين الخصمي



*** لأول مرة مكافآت مالية تصل لـ ٥٠ ألف ريال للفرق الأربعة الأوائل**



الشعشعش

١٩ - بطولة الدوري العام للأندية والبيئات (فرق) - ٤ - ٥ - ١٤٠٧/١٨ هـ - الرياض - شيش .
٢٠ - بطولة الدوري العام للأندية والبيئات (فرق) - ٢٥ - ٢٦ - ١٤٠٧/٢٧ هـ - الرياض - سيف مبارزة .
٢١ - البطولة السنوية المفتوحة (فردى) - ١٦ - ١٧ - ١٤٠٧/١٨ هـ - الرياض - شيش .
٢٢ - البطولة السنوية المفتوحة (فردى) - ١٢٠٧/٢٧/٢٨ هـ - الرياض - سيف مبارزة .

عبد الله المحرق (الإحساء) :
 أصدر الاتحاد السعودي لسلح الشيش وسيف المبارزة
 الجدول الزمني للمسابقات والتي ستبدأ من ٤ محرم عام
 ١٤١٦ هـ وتقام هذه البطولة على المستوى الفردي تحت ١٤
 سنة وبطولة المناطق وتقام البطولة بنظام المجموعات لفردي
 الدرجات الثلاث الأولى والثانية والثالثة .. حيث تم تقسيم
 المشتركين إلى مجموعات .. ويطبق قانون البطولة الدولي للعبة
 في هذه البطولة ما عدا ما يتعلق بعدد بسات المبارزة حيث
 يطبق نظام التمايز .
 وسيقدم الاتحاد لأول مرة مكافآت مالية وملابس رياضية
 للفرق الفائزة بمراتكز الأربعة الأولى البالغ أجماليها خسون
 ريال حيث يتأهل الفائز الأول ٢٠ الف ريال والثاني ١٥ الف
 والثالث ١٠ الف ريال ويسعدنا ان ننشر البرنامج ومواعيد
 إقامة هذه المسابقات .

البرنامج السنوي الداخلي للموسم الرياضي (١٤٠٦ هـ)

- [illegible]

● منتخب العراق لكرة القدم
فيما يشبه الاجماع

العراق المرشح الأقوى لتمثيل آسيا في المكسيك

اعترف السيد عبد الله حارب الامين العام لاتحاد كرة القدم في دولة الامارات العربية المتحدة بأن العراق هو احد افضل الفرق العربية حالياً بعد النتائج التي حققها في المغرب.
غير اننا نقول ان النتيجة ليست امراً مسلماً به ..
وقال اننا مستعدون .. وأضاف قوله اننا متماهون بدرجة كافية وان نتيجة المباراة لن تعرف الا بعد نهاية المباراة وليس قبلها ..
انتي اتوقع ان تكون المباراة طيبة ..

المرسى
وبعد ذلك قام التتبع بالفرق المتناسقة في
نهائي التصفيات الاقليمية لكأس العالم وب
امر حسيروا . وبمقتضى مدعى البحرين تبي
وبمقتضى ان التتبع للفرق ان وضو
امير سوريا وقال ان العراق اولى الفرق
الافريقية في الان .
وكان السويديين قد فازوا بسهولة في
الكثيرون والى الشاغلة في مجتمعاتهم وقد
صعد ضد دفاع السويديين في المباريات
الافريقية غير انهم هزموا (صمغس) في المباريات
من قبل العراق في المغرب .
وقد نشي الفرق السويديين هزمو في المانيا
والشريعة لاني في دولة الامير السويدي
وبمقتضى حالي في قطر على تكيك لاعبي
الفرق في المئات الخاطي القاسي قد
تقتديت بوجات الحاحيا من 4 و 6
كان منتخب العراق قد وصل الى الطائف
اسبوعين وسيلعب مبارياته في تدريبيه
في السويد والسويديين والى ولب
اسام امير سوريا سوليفي اموال الفرق
في اليونان الى الامم المتحدة .
والى المختلطين في الفرق العراق
اكبر الفرق الافريقية تسلك في الان .
كان الهامج العراقي اولى ورضي وهو
الذين الكثرين العراقيين في الفرق افريقية
تقوم دولة الالات البحرين في حين قد
في المرسى ضد حسيروا في كل كير
في حلب مرسى في العالم العربي
في حلب مرسى في الجزائر مع ساموئي في
في الشور المسمى الذي يلعبين بطريقة
اعلى عليه وبمقتضى يوشك ان يكن
مكروا . . . والى السويديين في

● وقع الاختيار على « سميث » الانجليزى لتدريب المنتخب المصرى

● **سلطات مطلقة للمحرب الجديد .. مع التنبيه بالاعتماد على الناشئين**

ق.ن. ١. (القاهرة) :
 وقع اختيار ادارة الكرة المصرية على اسم جون سميت مدرب نادي ويلز البريطاني لتدريب الفريق القومي المصري لكرة القدم .. وقد استقر اتحاد الكرة المصري على اسم هذا المدرب لانه انسب العروض التي تلقاها حيث انه لن يحصل على اكثر من عشرة الاف جنيه مصري شهريا .

[illegible]

في بطولة العالم للناشئين
الملاكمة :

**بحون و مفاجآت .. انتهي حو
التمنية**

أغلب (يوخولست) :
أسفرت مباريات دور الثمانية في بطولة العالم للملاكمة للنشائي والتي أقيمت في يوخارست عن النتائج التالية
٤٨ كجم :
فلان شاتسوف (أوزبكستان) (كوريا الجنوبية)
على جون سوب (أيرلندا) (دومبر) (دومبر)
باجام القضاة الخمسة :
ولويجي جاستيلوني (إيطاليا) على كزيم شاند (كوريا الشمالية) (٧/٢)
ومارتن كراست (بلغاريا) على جومارامون (تركيا) (دومبر)
ولويس روي رومان (ألمانيا) (ألمانيا)
على أومبريو بويلا (رومانيا) (٧/١)

● **وَقْتُ ٤٠ كَجَم :**
 فاز بـيكروديث (كوبا) على محمد جـ
 (مصر) بالانتحاب في الجولة الثانية
 وجيرج جيتنر (ألمانيا الديمقراطية) على
 فرانك مرسية (كندا) (٨/صفر) ،
 وكفيسيا خديان (الاتحاد السوفيتي
 على سبعين ساشف (بلغاريا) بالانتحاب
 في الجولة الثانية .
 وستيف يانج (للولايات المتحدة) على
 دانييل دوميتسكو (رومانيا) (٧٣٣) .

في لقاء رييتي لالعاب القوى :

عويطة يفوز ويفشل في تحطيم الرقم القياسي

٥٤٩٠	٢- ويلتر سكوت (الولايات المتحدة)
	سباق ٣٠٠٠ م
٥٤٩١-٢	١- سعيد عويط (المغرب)
٥٤٩٢	٢- سيميني ماري (الولايات المتحدة)
٥٤٩٣	٢- ستيف سكوت (الولايات المتحدة)
	الوثب العالي
٥٤٩٤	١- باتريك سموريج (السويد)
٥٤٩٥	٢- هاسمت وسنلو (إيرلندا)
٥٤٩٦	٢- جيممي هوان (الولايات المتحدة)
	الوثب بالزانة
٥٤٩٧	١- أليوفانتشيف (إستونيا)
٥٤٩٨	٢- جورجين وينكلر (ألمانيا الغربية)
	الوثب الطويل (رجال)
٥٤٩٩	١- لاري ميريكس (الولايات المتحدة)
٥٥٠٠	٢- مايك كرتلي (الولايات المتحدة)
٥٥٠١	٢- أولومبيويو ولوداسينك (بولندا)

● **مسيرات**
الزوب العالي

١- مسيرات قسنطينة (الغاية) ١٠.٣٦
٢- لوزين (الزوب العالي) ١٠.٣٧
٣- صير بني (كندا) ١٠.٣٩
٤- سار سيميني (الغاية) ١٢.٢٤
..... ١٢.٤٦

سباق ١١٠ م حواجز

١- جريج فوستر (الولايات المتحدة) ١٢.٢٤
٢- أندريه فيليبس (الولايات المتحدة) ١٢.٤٦

سباق ٤٠٠ م

١- ديان بيكسبي (الولايات المتحدة) ٤٥.٣٤
٢- ديان بيكسبي (الولايات المتحدة) ٤٥.٣٤



● الدكتور حسن عبدون



مارتينا وماكنو يواصلان الانتصارات

[illegible]

في لقاء رييتي لالعب الق

كويطة يفوز ويفشل في تحطيم

[illegible][illegible]

V600
منبه للوقت يعقارب مع موقت

تشكيلة الـ V600

ساعات بالعقارب مع منبه وساعة توقيت، وموقت للعد العكسي.
تشكيلة الـ V600 تقدم ثلاثة موديلات رياضية متعددة المزايا وسهلة
التشغيل. إن إطار الضغط الدوار يجعل ضبط المنبه وساعة التوقيت
وموقت العد العكسي في غلظة السساطة.
تشكيلة V600 الجديدة، ولادة عصر جديد من الساعات ذات العقارب.
تشكيلة V600 خلاصة الجمال العصري والتقنية الفريدة
من الـ V600 - اليابان

المركز الرئيسي : الحبر، شارع الظهران، ت ٨٦٤٢١٥٥
فرع جدة، شارع الملك عبد العزيز، ت ٦٤٧٠٦٠٠ فرع الرياض، شارع الطحاء، ت ٤٠٢٤١٩٦
فرع الدمام، شارع ١٤، ت ٨٣٢١٩٧٩
الشركة الأساسية للإلكترونيات المحدودة
وكلية - الب



لا إعلانك في هذه المساحة ...
اتصل بـ: **تهامة للإعلان**
٦٤٤٤٤٤٤٤
تليفون رقم



SEIKO

الحصيف وشركاه
Al-Hussaini & Co.

مع الفجر
عبدالله عمر خياط

لا أحد يستطيع ان ينكر مقامه به
التفكير من جسد مشكور لنقل الواقع
حيث على الورد، مباشرة من الشارع
خلال أيام الحج.

فلقد جئت التفكير من رجائه لهذا
العمل الكبير الذي نقل واقع الحج من
سكة المتربة والشارع الى شتى دول
العالم ليمر العالم الاسلامي مع
الحج اهل وافئ ساعات عروهم وهم
يشهدون الحج ويتقنون بالشعار
استجابة لآمر الله واقتداء بسنة رسوله
عليه السلام ..

ولقد حرص التفكيرون خلال أيام
الحج .. واعلى الأيام الأخيرة لشهدوا
الخدمة وإيام الحج على تقديم العديد من
البرامج والندوات والمسلسلات الدينية
والاعلامية لتوعية الحجاج والحلاهم
على معالم النهضة في بلادنا والانس
التي قامت عليها والجهود التي بذلت في
سبيل تنفيذها ..

ولقد حرصت انا الآخر وبمسار على
متابعة برامج الحج على مدى ساعات
الارسل من ايامه الأولى وحتى تاريخه
رغبة في الوقوف على ما يمكن الاستفادة
منه من تلك البرامج والمسلسلات
والندوات ..

وبعد تفكيرى لجهود العاملين في
التفكيرون فإن ما يؤسف له ان كثيرا
من البرامج لم يكن على المستوى الذي
يستند الشاهد او حتى يدفعه المتابعة
بسبب الجفاف والصور التقديرية التي
استند بها هذه البرامج سواء ما كان
منها دينيا واعلاميا في الوقت الذي كان
من الممكن ان تتحول هذه البرامج
الى مشاهد تخدم الشاهد وتقرض
عليه متابعتها او جاءت في صورة
روايات .. او مسرحيات .. او ندوات
يشترك فيها القائلون عن المتخصصين في
علوم الدين او الاقتصاد او الاعلام من
خبري الجامعات من مخرجين العصر
باعتبارهم وبمعايير الشاغل والقلبي
والاعلام سألوه الحديث بتجارهم
وبخبراتهم ..

ولكن انتبهت حج هذا العام فإن الامل
في المسؤولين عن التفكيرون تكفي
شركات الانتاج مستقلا باعداد برامج
للبرامج كبرهان .. والجميع يظن انها
ما يتقبلها الشاهد ويحقق الهدف ..
بدلا من ان تذهب المناسبة ببرامج
تحرص على مشاهدتها احد
بالاعتراض من التفكيرون الى القدير
كما حدث وبمقدار عادة في هذه
المناسبات ..

بل ليت المسؤولين عن التفكيرون
يضمنون خطة لانتاج برامج محلية وعلى
مدار العام كبرنامج راي للثقافة وغيره
مما يناقش قضايا العصر بوجه مختلفة
وافكار مستيرة ..
لقد سبق وان كتبت مقاليا بالسامح
لخطة التفكيرون العديدة بانتاج
البرامج المحلية عبر المؤسسات المحلية
المتخصصة ومشاركة الفنانين ورجال
الرياء السعوديين بعد دعم تلك الجهات
لان في ذلك مايلد برامج ناجحة وهو
مايشهد به على التفكيرون عندما كان
لنك حصة التناج ..
لنسمع كل محطة بانتاج .. ثم
نتبه من محطة الارسل الرئيسية ..
وسرى بعد ذلك الى اقبال شاهده
التفكيرون ..

منع تكرار زيارة الحجاج للمدينة المنورة
خالد طه - مكة المكرمة ..
الحجاج الذين سبق لهم زيارة المدينة المنورة قبل أداء فريضة الحج ان يسمح لهم
بزيارتها مرة أخرى منعاً لتكدس الاعداد الكبيرة منهم في المدينة المنورة فوق طاقتها
الاستيعابية ..
هذا ما اكده معالي وزير الحج والإرفاق في توجيهاته لمرافق تفويض الحجاج وقد استنتى
من ذلك مسئول واعضاء بعثات الحج الرسمية ..
وتقيم مراكز تفويض الحجاج الواقعة على طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة بمتابعة
تتخذ تلك التوجيهات بدقة تامة ..

تعزير التعاون العلمي العالي بين دول الخليج العربية
عبدالله حسن - مكة المكرمة ..
من أجل ايجاد صيغ للتعاون العلمي والتتسيق بين
مؤسسات التعليم العالي في دول الخليج العربية سيقد
مجلس التعليم العالي للدول الاعضاء بمكتب التربية العربي
لدول الخليج دورته الرابعة عشرة بالمملكة في الفترة من ١٧
الى ١٩ ديسمبر القادم ..

وقد طلب مدير عام المكتب الدكتور محمد احمد الرشيد من وكيل وزارة التعليم العالي
وعضو المجلس الدكتور عبدالرحمن الشيبلي موافقة المكتب بما سبق عرضه على المجلس
للتتسيق بشأنه ومواصلة الاعداد للدورة الرابعة عشرة ..

المطالبة بتسوية دواء جديد للتخفيف من الازدحام
اعلن مهندس باسم ادارة المخدرات بالولايات المتحدة الامريكية ان شركة امريكية لصناعة
الدوية طلبت تصريحا بتسويق الدواء الجديد باعتبار انه من العقاقير التي يمكن استخدامها
في علاج مرضي الايدز انهم يعانون من نقص المناعة ..

وصرح فاي بترسين بان شركة كاليفورنيا نيويورك فارموسيتيكالز تقدمت بطلب لتسويق
الايدز بترسين اذ ترى الشركة انه قد يساعد في تشخيص جهاز المناعة ..
ويجيب بالذکر ان الايدز مرض قاتل جعل الجسم بدون دفاع امام الفيروسات والبكتيريا
وقد جاء طلب بترسين في اطار سلسلة من اختبارات كيميائية اجريت على ١٤٧
مرضا ظهرت عليهم الاعراض الأولية لهذا المرض الجديد بالذکر ان الايدز بترسين متاح
استخدامه في بريطانيا وفرنسا وإيطاليا لعلاج الصمات ..

مشروع جديد للوائح التعليمية
عكظ ..
مشروع جديد للمراحل التعليمية تدرسه وزارة المعارف تمهيدا لاتخاذ قراره ومن ثم تعميمه على
المنطق التعليمية في اتمام البلاد ..
ذكر ذلك الاستاذ عبدالرحمن السنن مدير الملائات العامة بوزارة المعارف في معرض رد
الوزارة على ما نشرته .. عكظ .. في عددها ٦٦٦٥ حول اللوائح التعليمية والقوانين المدرسية وسلوك
بعض الطلاب في المدارس والحاجة الى تطويرها وتحسينها ..

سؤال
فيصل الحجيلان
حسام خاشقجي
عبدالله الصيخان

الاستاذ فيصل الحجيلان - وزارة الصحة ..
الا ترون ان من الانسب تعديل فترة العمل في المستشفيات الحكومية
بحيث تصبح فترتين مراعاة لظروف المواطنين ؟
● الاستاذ حسام خاشقجي - وزارة الحج والوقاف
مساجد الاحياء القديمة بحاجة الى عناية كبيرة متى يتحقق هذا ؟
● الشاعر عبدالله الصيخان - عالم الشعر
اين قصائد الجديدة ومتى ستجيب ديوانك ؟

أسبوع.. الإفتتاح الكبير
وسقط البكلد
عالم هيدستانت مات المائدة
مركز نسور الكورنيش

مفاجأة ١٩٨٥

مشتریات شاملة.. هدايا راقية ووفور بكثير

مفاجأة الإفتتاح.. نهم ١٠% لمدة اسبوعين

على جميع البضائع
وأهلاً وسهلاً بكم
جدة - مركز الكورنيش التجاري
بجوار عمارة بقمشان - ت ٦٤٩-٦٨١

مواقف مريحة
لـ ١٠٠٠ سيارة داخل المبنى - ولا أكثر
من ٦٠٠٠ سيارة على الكورنيش
حلا بكم كل يوم ..

مفاجأة الإفتتاح.. نهم ١٠% لمدة اسبوعين

على جميع البضائع
وأهلاً وسهلاً بكم
جدة - مركز الكورنيش التجاري
بجوار عمارة بقمشان - ت ٦٤٩-٦٨١

مواقف مريحة
لـ ١٠٠٠ سيارة داخل المبنى - ولا أكثر
من ٦٠٠٠ سيارة على الكورنيش
حلا بكم كل يوم ..

مفاجأة الإفتتاح.. نهم ١٠% لمدة اسبوعين

على جميع البضائع
وأهلاً وسهلاً بكم
جدة - مركز الكورنيش التجاري
بجوار عمارة بقمشان - ت ٦٤٩-٦٨١

مواقف مريحة
لـ ١٠٠٠ سيارة داخل المبنى - ولا أكثر
من ٦٠٠٠ سيارة على الكورنيش
حلا بكم كل يوم ..

مفاجأة الإفتتاح.. نهم ١٠% لمدة اسبوعين

على جميع البضائع
وأهلاً وسهلاً بكم
جدة - مركز الكورنيش التجاري
بجوار عمارة بقمشان - ت ٦٤٩-٦٨١

مواقف مريحة
لـ ١٠٠٠ سيارة داخل المبنى - ولا أكثر
من ٦٠٠٠ سيارة على الكورنيش
حلا بكم كل يوم ..

مفاجأة الإفتتاح.. نهم ١٠% لمدة اسبوعين

ان المحافظة على القيم في مجال التنمية بالمملكة هو اسلوب
التعليم ومنهاج التعليم التي تمارسها وتدرس بها اجيالنا ..
مشعل خاطر

تأثنا «وعيار»
«الصدق والكذب»

.. وتروي كتب تاريخ الادب
العربي ان اول من قال الشعر
ابونا «ادم» ثم تمضي بعد ذلك
لتحدث عن انه قاله عندما قتل
قابيل هابيل فتاح ادم عليه
السلام قائلا ..
تغيرت البلاد ومن عليها
فوجه الارض مغيز قبيح
فكان بذلك او شعر قيل ..

ويتشوق دارسو الادب
مناهجهم ليحاكموا الخبر بمقاييس
الصدق والكذب وتتوالى اذهنهم
لتزييفه يستعينون في ذلك بضرورة
تطور نشأة الشعر واستحالة
اثنائه البشئ كاملا ويذوقون
ادلتهم على زيفه بصعوبة تصوري
امكانية حفظه وروايته عبر تاريخ
طويل موغل في الطول للبشرية ..
ولا يتراح لهم بال او يقر لهم قرار
حتى يتوثقوا من انهم قد وادوا
الخبر وروادوا معه جزء من تراثنا
تعزيز في ذلك دعوى المنهجية
والتأويل العلمي ..

وهم لا يدركون انهم بذلك
يشكون كل ما يحمله من دلالات
وايضا ينبغي الا ينظر اليها من
خلال الزاوية النفسية التي
يحدثها منطق الصدق والكذب
ذلك ان علينا الا نتجاهل هذه
الدلالة العميقة المنبثقة من ارتباط
الشعر بالواقع فكنا ان الانسان
يتلمس الفنان حينما يحس بخاطر
الموت يدنو منه وحينما يدرك من
خلال موت الآخرين ان وجوده
مهدد والفناء في اي لحظة من
اللحظات فينطق فنه صرخة
بقتصر بها لحظة من لحظات
صيرورة الزمن السلاط ..
يشهها .. ثم يعلقها سطرًا على
حجر او لوحة على جدار كهف ..
بحيث تكون مخلوقة منه ليقف
هذا التذوق الجارف للزمن او
بناء جملة معترضة يقع فيها
الانسان داخل سبيله المتعقب ..

ان التفكير والفتح الذي احسه
الانسان يعيش فوق جبين
الارض منطلق من الاحساس
وتبتهدي انسانيته بالعالم المتمثل في
القتل والفناء التمشيد في الموت
ومن اتين هذه المسألة انبثقت هذه
الصرخة ..

والذين حكموا هذا الخبر
بمعيار الصدق والكذب يقتلون هذا
النضج الانساني فيه .. ويتهمون
عقلية الاسلاف العظيم لنا بجعل
فاحش لا تصور وقوعهم فيه ذلك
انهم يقوم بحرقون متى
يستخدمون هذا المعيار حينما
تقتضي المسألة تقتضي
استخدامه كما يتجلى في الاعتماد
بالسند وتوثيق الروايات وتحسين
الأدلة في علوم الفقه والحديث وما
يشمل بها من احكام وقوانين ..
غير انهم يدركون تماما متى
يصبح هذا المعيار نوعا من
العقل المجرد وما يفتق منه متاع
علمية «باردة» ..
ومثل خبر قول ادم للشعر كثير
في تراثنا نحتاج ان نعيد قراءته
بعد ان نحقق استخدامنا لمناهجنا
وتخلص للنضج الانساني الكامن
تحت جلوننا ..

تأثنا «وعيار»
«الصدق والكذب»

.. وتروي كتب تاريخ الادب
العربي ان اول من قال الشعر
ابونا «ادم» ثم تمضي بعد ذلك
لتحدث عن انه قاله عندما قتل
قابيل هابيل فتاح ادم عليه
السلام قائلا ..
تغيرت البلاد ومن عليها
فوجه الارض مغيز قبيح
فكان بذلك او شعر قيل ..

ويتشوق دارسو الادب
مناهجهم ليحاكموا الخبر بمقاييس
الصدق والكذب وتتوالى اذهنهم
لتزييفه يستعينون في ذلك بضرورة
تطور نشأة الشعر واستحالة
اثنائه البشئ كاملا ويذوقون
ادلتهم على زيفه بصعوبة تصوري
امكانية حفظه وروايته عبر تاريخ
طويل موغل في الطول للبشرية ..
ولا يتراح لهم بال او يقر لهم قرار
حتى يتوثقوا من انهم قد وادوا
الخبر وروادوا معه جزء من تراثنا
تعزيز في ذلك دعوى المنهجية
والتأويل العلمي ..

وهم لا يدركون انهم بذلك
يشكون كل ما يحمله من دلالات
وايضا ينبغي الا ينظر اليها من
خلال الزاوية النفسية التي
يحدثها منطق الصدق والكذب
ذلك ان علينا الا نتجاهل هذه
الدلالة العميقة المنبثقة من ارتباط
الشعر بالواقع فكنا ان الانسان
يتلمس الفنان حينما يحس بخاطر
الموت يدنو منه وحينما يدرك من
خلال موت الآخرين ان وجوده
مهدد والفناء في اي لحظة من
اللحظات فينطق فنه صرخة
بقتصر بها لحظة من لحظات
صيرورة الزمن السلاط ..
يشهها .. ثم يعلقها سطرًا على
حجر او لوحة على جدار كهف ..
بحيث تكون مخلوقة منه ليقف
هذا التذوق الجارف للزمن او
بناء جملة معترضة يقع فيها
الانسان داخل سبيله المتعقب ..

ان التفكير والفتح الذي احسه
الانسان يعيش فوق جبين
الارض منطلق من الاحساس
وتبتهدي انسانيته بالعالم المتمثل في
القتل والفناء التمشيد في الموت
ومن اتين هذه المسألة انبثقت هذه
الصرخة ..

والذين حكموا هذا الخبر
بمعيار الصدق والكذب يقتلون هذا
النضج الانساني فيه .. ويتهمون
عقلية الاسلاف العظيم لنا بجعل
فاحش لا تصور وقوعهم فيه ذلك
انهم يقوم بحرقون متى
يستخدمون هذا المعيار حينما
تقتضي المسألة تقتضي
استخدامه كما يتجلى في الاعتماد
بالسند وتوثيق الروايات وتحسين
الأدلة في علوم الفقه والحديث وما
يشمل بها من احكام وقوانين ..
غير انهم يدركون تماما متى
يصبح هذا المعيار نوعا من
العقل المجرد وما يفتق منه متاع
علمية «باردة» ..
ومثل خبر قول ادم للشعر كثير
في تراثنا نحتاج ان نعيد قراءته
بعد ان نحقق استخدامنا لمناهجنا
وتخلص للنضج الانساني الكامن
تحت جلوننا ..

تأثنا «وعيار»
«الصدق والكذب»

.. وتروي كتب تاريخ الادب
العربي ان اول من قال الشعر
ابونا «ادم» ثم تمضي بعد ذلك
لتحدث عن انه قاله عندما قتل
قابيل هابيل فتاح ادم عليه
السلام قائلا ..
تغيرت البلاد ومن عليها
فوجه الارض مغيز قبيح
فكان بذلك او شعر قيل ..

ويتشوق دارسو الادب
مناهجهم ليحاكموا الخبر بمقاييس
الصدق والكذب وتتوالى اذهنهم
لتزييفه يستعينون في ذلك بضرورة
تطور نشأة الشعر واستحالة
اثنائه البشئ كاملا ويذوقون
ادلتهم على زيفه بصعوبة تصوري
امكانية حفظه وروايته عبر تاريخ
طويل موغل في الطول للبشرية ..
ولا يتراح لهم بال او يقر لهم قرار
حتى يتوثقوا من انهم قد وادوا
الخبر وروادوا معه جزء من تراثنا
تعزيز في ذلك دعوى المنهجية
والتأويل العلمي ..

وهم لا يدركون انهم بذلك
يشكون كل ما يحمله من دلالات
وايضا ينبغي الا ينظر اليها من
خلال الزاوية النفسية التي
يحدثها منطق الصدق والكذب
ذلك ان علينا الا نتجاهل هذه
الدلالة العميقة المنبثقة من ارتباط
الشعر بالواقع فكنا ان الانسان
يتلمس الفنان حينما يحس بخاطر
الموت يدنو منه وحينما يدرك من
خلال موت الآخرين ان وجوده
مهدد والفناء في اي لحظة من
اللحظات فينطق فنه صرخة
بقتصر بها لحظة من لحظات
صيرورة الزمن السلاط ..
يشهها .. ثم يعلقها سطرًا على
حجر او لوحة على جدار كهف ..
بحيث تكون مخلوقة منه ليقف
هذا التذوق الجارف للزمن او
بناء جملة معترضة يقع فيها
الانسان داخل سبيله المتعقب ..

ان التفكير والفتح الذي احسه
الانسان يعيش فوق جبين
الارض منطلق من الاحساس
وتبتهدي انسانيته بالعالم المتمثل في
القتل والفناء التمشيد في الموت
ومن اتين هذه المسألة انبثقت هذه
الصرخة ..

والذين حكموا هذا الخبر
بمعيار الصدق والكذب يقتلون هذا
النضج الانساني فيه .. ويتهمون
عقلية الاسلاف العظيم لنا بجعل
فاحش لا تصور وقوعهم فيه ذلك
انهم يقوم بحرقون متى
يستخدمون هذا المعيار حينما
تقتضي المسألة تقتضي
استخدامه كما يتجلى في الاعتماد
بالسند وتوثيق الروايات وتحسين
الأدلة في علوم الفقه والحديث وما
يشمل بها من احكام وقوانين ..
غير انهم يدركون تماما متى
يصبح هذا المعيار نوعا من
العقل المجرد وما يفتق منه متاع
علمية «باردة» ..
ومثل خبر قول ادم للشعر كثير
في تراثنا نحتاج ان نعيد قراءته
بعد ان نحقق استخدامنا لمناهجنا
وتخلص للنضج الانساني الكامن
تحت جلوننا ..

تأثنا «وعيار»
«الصدق والكذب»

.. وتروي كتب تاريخ الادب
العربي ان اول من قال الشعر
ابونا «ادم» ثم تمضي بعد ذلك
لتحدث عن انه قاله عندما قتل
قابيل هابيل فتاح ادم عليه
السلام قائلا ..
تغيرت البلاد ومن عليها
فوجه الارض مغيز قبيح
فكان بذلك او شعر قيل ..

ويتشوق دارسو الادب
مناهجهم ليحاكموا الخبر بمقاييس
الصدق والكذب وتتوالى اذهنهم
لتزييفه يستعينون في ذلك بضرورة
تطور نشأة الشعر واستحالة
اثنائه البشئ كاملا ويذوقون
ادلتهم على زيفه بصعوبة تصوري
امكانية حفظه وروايته عبر تاريخ
طويل موغل في الطول للبشرية ..
ولا يتراح لهم بال او يقر لهم قرار
حتى يتوثقوا من انهم قد وادوا
الخبر وروادوا معه جزء من تراثنا
تعزيز في ذلك دعوى المنهجية
والتأويل العلمي ..

وهم لا يدركون انهم بذلك
يشكون كل ما يحمله من دلالات
وايضا ينبغي الا ينظر اليها من
خلال الزاوية النفسية التي
يحدثها منطق الصدق والكذب
ذلك ان علينا الا نتجاهل هذه
الدلالة العميقة المنبثقة من ارتباط
الشعر بالواقع فكنا ان الانسان
يتلمس الفنان حينما يحس بخاطر
الموت يدنو منه وحينما يدرك من
خلال موت الآخرين ان وجوده
مهدد والفناء في اي لحظة من
اللحظات فينطق فنه صرخة
بقتصر بها لحظة من لحظات
صيرورة الزمن السلاط ..
يشهها .. ثم يعلقها سطرًا على
حجر او لوحة على جدار كهف ..
بحيث تكون مخلوقة منه ليقف
هذا التذوق الجارف للزمن او
بناء جملة معترضة يقع فيها
الانسان داخل سبيله المتعقب ..

ان التفكير والفتح الذي احسه
الانسان يعيش فوق جبين
الارض منطلق من الاحساس
وتبتهدي انسانيته بالعالم المتمثل في
القتل والفناء التمشيد في الموت
ومن اتين هذه المسألة انبثقت هذه
الصرخة ..

والذين حكموا هذا الخبر
بمعيار الصدق والكذب يقتلون هذا
النضج الانساني فيه .. ويتهمون
عقلية الاسلاف العظيم لنا بجعل
فاحش لا تصور وقوعهم فيه ذلك
انهم يقوم بحرقون متى
يستخدمون هذا المعيار حينما
تقتضي المسألة تقتضي
استخدامه كما يتجلى في الاعتماد
بالسند وتوثيق الروايات وتحسين
الأدلة في علوم الفقه والحديث وما
يشمل بها من احكام وقوانين ..
غير انهم يدركون تماما متى
يصبح هذا المعيار نوعا من
العقل المجرد وما يفتق منه متاع
علمية «باردة» ..
ومثل خبر قول ادم للشعر كثير
في تراثنا نحتاج ان نعيد قراءته
بعد ان نحقق استخدامنا لمناهجنا
وتخلص للنضج الانساني الكامن
تحت جلوننا ..

تأثنا «وعيار»
«الصدق والكذب»

منع تكرار زيارة الحجاج للمدينة المنورة

خالد طه - مكة المكرمة ..
الحجاج الذين سبق لهم زيارة المدينة المنورة قبل أداء فريضة الحج ان يسمح لهم
بزيارتها مرة أخرى منعاً لتكدس الاعداد الكبيرة منهم في المدينة المنورة فوق طاقتها
الاستيعابية ..
هذا ما اكده معالي وزير الحج والإرفاق في توجيهاته لمرافق تفويض الحجاج وقد استنتى
من ذلك مسئول واعضاء بعثات الحج الرسمية ..
وتقيم مراكز تفويض الحجاج الواقعة على طريق مكة المكرمة - المدينة المنورة بمتابعة
تتخذ تلك التوجيهات بدقة تامة ..

تعزير التعاون العلمي العالي بين دول الخليج العربية
عبدالله حسن - مكة المكرمة ..
من أجل ايجاد صيغ للتعاون العلمي والتتسيق بين
مؤسسات التعليم العالي في دول الخليج العربية سيقد
مجلس التعليم العالي للدول الاعضاء بمكتب التربية العربي
لدول الخليج دورته الرابعة عشرة بالمملكة في الفترة من ١٧
الى ١٩ ديسمبر القادم ..

وقد طلب مدير عام المكتب الدكتور محمد احمد الرشيد من وكيل وزارة التعليم العالي
وعضو المجلس الدكتور عبدالرحمن الشيبلي موافقة المكتب بما سبق عرضه على المجلس
للتتسيق بشأنه ومواصلة الاعداد للدورة الرابعة عشرة ..

المطالبة بتسوية دواء جديد للتخفيف من الازدحام
اعلن مهندس باسم ادارة المخدرات بالولايات المتحدة الامريكية ان شركة امريكية لصناعة
الدوية طلبت تصريحا بتسويق الدواء الجديد باعتبار انه من العقاقير التي يمكن استخدامها
في علاج مرضي الايدز انهم يعانون من نقص المناعة ..

وصرح فاي بترسين بان شركة كاليفورنيا نيويورك فارموسيتيكالز تقدمت بطلب لتسويق
الايدز بترسين اذ ترى الشركة انه قد يساعد في تشخيص جهاز المناعة ..
ويجيب بالذکر ان الايدز مرض قاتل جعل الجسم بدون دفاع امام الفيروسات والبكتيريا
وقد جاء طلب بترسين في اطار سلسلة من اختبارات كيميائية اجريت على ١٤٧
مرضا ظهرت عليهم الاعراض الأولية لهذا المرض الجديد بالذکر ان الايدز بترسين متاح
استخدامه في بريطانيا وفرنسا وإيطاليا لعلاج الصمات ..

مشروع جديد للوائح التعليمية
عكظ ..
مشروع جديد للمراحل التعليمية تدرسه وزارة المعارف تمهيدا لاتخاذ قراره ومن ثم تعميمه على
المنطق التعليمية في اتمام البلاد ..
ذكر ذلك الاستاذ عبدالرحمن السنن مدير الملائات العامة بوزارة المعارف في معرض رد
الوزارة على ما نشرته .. عكظ .. في عددها ٦٦٦٥ حول اللوائح التعليمية والقوانين المدرسية وسلوك
بعض الطلاب في المدارس والحاجة الى تطويرها وتحسينها ..

سؤال
فيصل الحجيلان
حسام خاشقجي
عبدالله الصيخان

الاستاذ فيصل الحجيلان - وزارة الصحة ..
الا ترون ان من الانسب تعديل فترة العمل في المستشفيات الحكومية
بحيث تصبح فترتين مراعاة لظروف المواطنين ؟
● الاستاذ حسام خاشقجي - وزارة الحج والوقاف
مساجد الاحياء القديمة بحاجة الى عناية كبيرة متى يتحقق هذا ؟
● الشاعر عبدالله الصيخان - عالم الشعر
اين قصائد الجديدة ومتى ستجيب ديوانك ؟

أسبوع.. الإفتتاح الكبير
وسقط البكلد
عالم هيدستانت مات المائدة
مركز نسور الكورنيش

مفاجأة ١٩٨٥

مشتریات شاملة.. هدايا راقية ووفور بكثير

مفاجأة الإفتتاح.. نهم ١٠% لمدة اسبوعين

على جميع البضائع
وأهلاً وسهلاً بكم
جدة - مركز الكورنيش التجاري
بجوار عمارة بقمشان - ت ٦٤٩-٦٨١

مواقف مريحة
لـ ١٠٠٠ سيارة داخل المبنى - ولا أكثر
من ٦٠٠٠ سيارة على الكورنيش
حلا بكم كل يوم ..

مفاجأة الإفتتاح.. نهم ١٠% لمدة اسبوعين

على جميع البضائع
وأهلاً وسهلاً بكم
جدة - مركز الكورنيش التجاري
بجوار عمارة بقمشان - ت ٦٤٩-٦٨١

مواقف مريحة
لـ ١٠٠٠ سيارة داخل المبنى - ولا أكثر
من ٦٠٠٠ سيارة على الكورنيش
حلا بكم كل يوم ..

مفاجأة الإفتتاح.. نهم ١٠% لمدة اسبوعين

على جميع البضائع
وأهلاً وسهلاً بكم
جدة - مركز الكورنيش التجاري
بجوار عمارة بقمشان - ت ٦٤٩-٦٨١

مواقف مريحة
لـ ١٠٠٠ سيارة داخل المبنى - ولا أكثر
من ٦٠٠٠ سيارة على الكورنيش
حلا بكم كل يوم ..

مفاجأة الإفتتاح.. نهم ١٠% لمدة اسبوعين

على جميع البضائع
وأهلاً وسهلاً بكم
جدة - مركز الكورنيش التجاري
بجوار عمارة بقمشان - ت ٦٤٩-٦٨١

مواقف مريحة
لـ ١٠٠٠ سيارة داخل المبنى - ولا أكثر
من ٦٠٠٠ سيارة على الكورنيش
حلا بكم كل يوم ..

مفاجأة الإفتتاح.. نهم ١٠% لمدة اسبوعين

على جميع البضائع
وأهلاً وسهلاً بكم
جدة - مركز الكورنيش التجاري
بجوار عمارة بقمشان - ت ٦٤٩-٦٨١

مواقف مريحة
لـ ١٠٠٠ سيارة داخل المبنى - ولا أكثر
من ٦٠٠٠ سيارة على الكورنيش
حلا بكم كل يوم ..

مفاجأة الإفتتاح.. نهم ١٠% لمدة اسبوعين

ان المحافظة على القيم في مجال التنمية بالمملكة هو اسلوب
التعليم ومنهاج التعليم التي تمارسها وتدرس بها اجيالنا ..
مشعل خاطر

تأثنا «وعيار»
«الصدق والكذب»

.. وتروي كتب تاريخ الادب
العربي ان اول من قال الشعر
ابونا «ادم» ثم تمضي بعد ذلك
لتحدث عن انه قاله عندما قتل
قابيل هابيل فتاح ادم عليه
السلام قائلا ..
تغيرت البلاد ومن عليها
فوجه الارض مغيز قبيح
فكان بذلك او شعر قيل ..

ويتشوق دارسو الادب
مناهجهم ليحاكموا الخبر بمقاييس
الصدق والكذب وتتوالى اذهنهم
لتزييفه يستعينون في ذلك بضرورة
تطور نشأة الشعر واستحالة
اثنائه البشئ كاملا ويذوقون
ادلتهم على زيفه بصعوبة تصوري
امكانية حفظه وروايته عبر تاريخ
طويل موغل في الطول للبشرية ..
ولا يتراح لهم بال او يقر لهم قرار
حتى يتوثقوا من انهم قد وادوا
الخبر وروادوا معه جزء من تراثنا
تعزيز في ذلك دعوى المنهجية
والتأويل العلمي ..

وهم لا يدركون انهم بذلك
يشكون كل ما يحمله من دلالات
وايضا ينبغي الا ينظر اليها من
خلال الزاوية النفسية التي
يحدثها منطق الصدق والكذب
ذلك ان علينا الا نتجاهل هذه
الدلالة العميقة المنبثقة من ارتباط
الشعر بالواقع فكنا ان الانسان
يتلمس الفنان حينما يحس بخاطر
الموت يدنو منه وحينما يدرك من
خلال موت الآخرين ان وجوده
مهدد والفناء في اي لحظة من
اللحظات فينطق فنه صرخة
بقتصر بها لحظة من لحظات
صيرورة الزمن السلاط ..
يشهها .. ثم يعلقها سطرًا على
حجر او لوحة على جدار كهف ..
بحيث تكون مخلوقة منه ليقف
هذا التذوق الجارف للزمن او
بناء جملة معترضة يقع فيها
الانسان داخل سبيله المتعقب ..

ان التفكير والفتح الذي احسه
الانسان يعيش فوق جبين
الارض منطلق من الاحساس
وتبتهدي انسانيته بالعالم المتمثل في
القتل والفناء التمشيد في الموت
ومن اتين هذه المسألة انبثقت هذه
الصرخة ..

والذين حكموا هذا الخبر
بمعيار الصدق والكذب يقتلون هذا
النضج الانساني فيه .. ويتهمون
عقلية الاسلاف العظيم لنا بجعل
فاحش لا تصور وقوعهم فيه ذلك
انهم يقوم بحرقون متى
يستخدمون هذا المعيار حينما
تقتضي المسألة تقتضي
استخدامه كما يتجلى في الاعتماد
بالسند وتوثيق الروايات وتحسين
الأدلة في علوم الفقه والحديث وما
يشمل بها من احكام وقوانين ..
غير انهم يدركون تماما متى
يصبح هذا المعيار نوعا من
العقل المجرد وما يفتق منه متاع
علمية «باردة» ..
ومثل خبر قول ادم للشعر كثير
في تراثنا نحتاج ان نعيد قراءته
بعد ان نحقق استخدامنا لمناهجنا
وتخلص للنضج الانساني الكامن
تحت جلوننا ..

تأثنا «وعيار»
«الصدق والكذب»

.. وتروي كتب تاريخ الادب
العربي ان اول من قال الشعر
ابونا «ادم» ثم تمضي بعد ذلك
لتحدث عن انه قاله عندما قتل
قابيل هابيل فتاح ادم عليه
السلام قائلا ..
تغيرت البلاد ومن عليها
فوجه الارض مغيز قبيح
فكان بذلك او شعر قيل ..

ويتشوق دارسو الادب
مناهجهم ليحاكموا الخبر بمقاييس
الصدق والكذب وتتوالى اذهنهم
لتزييفه يستعينون في ذلك بضرورة
تطور نشأة الشعر واستحالة
اثنائه البشئ كاملا ويذوقون
ادلتهم على زيفه بصعوبة تصوري
امكانية حفظه وروايته عبر تاريخ
طويل موغل في الطول للبشرية ..
ولا يتراح لهم بال او يقر لهم قرار
حتى يتوثقوا من انهم قد وادوا
الخبر وروادوا معه جزء من تراثنا
تعزيز في ذلك دعوى المنهجية
والتأويل العلمي ..

وهم لا يدركون انهم بذلك
يشكون كل ما يحمله من دلالات
وايضا ينبغي الا ينظر اليها من
خلال الزاوية النفسية التي
يحدثها منطق الصدق والكذب
ذلك ان علينا الا نتجاهل هذه
الدلالة العميقة المنبثقة من ارتباط
الشعر بالواقع فكنا ان الانسان
يتلمس الفنان